

SONY**CÁMARA CON MONTURA A α68 CON SENSOR APS-C****ESPECIFICACIONES Y CARACTERÍSTICAS COMPLETAS**

2 Modelos	Solo cuerpo ILCA-68	Cuerpo + lente de zoom de 18-55mm ILCA-68K
¿QUÉ INCLUYE LA CAJA?	Batería recargable NP-FM500H Cable de alimentación Cable micro-USB Cargador de batería BC-VM10A Correa para el hombro Protector de unidad óptica Tapa para el cuerpo Tapa zapata accesorio	Batería recargable NP-FM500H Cable de alimentación Cable micro-USB Cargador de batería BC-VM10A Correa para el hombro Protector de unidad óptica SAL1855 (lente de zoom de 18-55 mm) Tapa de lente Tapa para el cuerpo Tapa trasera de lente Tapa zapata accesorio
Tamaño y peso		
DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.)	Aprox. 142.6 x 104.2 x 82.8 mm	Aprox. 142.6 x 104.2 x 82.8 mm
PESO (CON BATERÍA Y TARJETA DE MEMORIA)	596 g (solo el cuerpo) / 675 g (con batería y soporte)	596 g (solo el cuerpo) / 675 g (con batería y soporte)
Lente		
MONTAJE DELENTE	Montura tipo A de Sony	Montura tipo A de Sony
COMPATIBILIDAD CON LENTES	Lentes con montura tipo A de Sony, confirmado su funcionamiento con lentes Minolta/Konica Minolta	Lentes con montura tipo A de Sony, confirmado su funcionamiento con lentes Minolta/Konica Minolta
SENSOR		
TIPO	Sensor Exmor™ CMOS tipo APS-C (23.5 x 15.6 mm)	Sensor Exmor™ CMOS tipo APS-C (23.5 x 15.6 mm)
TIPO DE SENSOR	Sensor Exmor™ CMOS tipo APS-C (23.5 x 15.6 mm)	Sensor Exmor™ CMOS tipo APS-C (23.5 x 15.6 mm)
NÚMERO DE PÍXELES (EFECTIVOS)	Aprox. 24.2 MP	Aprox. 24.2 MP
NÚMERO DE PÍXELES (TOTAL)	Aprox. 24.8 MP	Aprox. 24.8 MP
REL. DE ASPECTO DEL SENS. DE IMAGEN	3:2	3:2
SISTEMA ANTIPOLVO	Sí	Sí
Zoom		
ZOOM INTELIGENTE (IMAGEN FIJA)	M: Aprox. 1.4x, P: Aprox. 2	M: Aprox. 1.4x, P: Aprox. 2
ZOOM DIGITAL (IMAGEN FIJA)	L: Aprox. 4x; M: Aprox. 5.7x, P: Aprox. 8	L: Aprox. 4x; M: Aprox. 5.7x, P: Aprox. 8
ZOOM DIGITAL (VIDEO)	Sí (x4)	Sí (x4)
Grabación (imágenes fijas)		
FORMATO DE GRABACIÓN (IMÁGENES FIJAS)	JPEG (DCF versión 2.0, Exif versión 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)	JPEG (DCF versión 2.0, Exif versión 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCA-68	Cuerpo + lente de zoom de 18-55mm ILCA-68K
TAMAÑO DE IMAGEN, 3:2	L: 6000 x 4000 (24 M), M: 4240 x 2832 (12 M), P: 3008 x 2000 (6.0 M)	L: 6000 x 4000 (24 M), M: 4240 x 2832 (12 M), P: 3008 x 2000 (6.0 M)
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), 16:9	L: 6000 x 3376 (20 M), M: 4240 x 2400 (10 M), P: 3008 x 1688 (5.1 M)	L: 6000 x 3376 (20 M), M: 4240 x 2400 (10 M), P: 3008 x 1688 (5.1 M)
TAM. DE IMAGEN (PÍX.), BARRIDO PAN.	Estándar: horizontal 8,192 x 1,856 (15 m), vertical 3,872 x 2,160 (8,4 m); Ancho: horizontal 12,416 x 1,856 (23 m), vertical 5,536 x 2,160 (12 m)	Estándar: horizontal 8,192 x 1,856 (15 m), vertical 3,872 x 2,160 (8,4 m); Ancho: horizontal 12,416 x 1,856 (23 m), vertical 5,536 x 2,160 (12 m)
MODOS DE CALIDAD DE IMAGEN	RAW, RAW & JPEG, JPEG Extra fino, JPEG fino, JPEG estándar	RAW, RAW & JPEG, JPEG Extra fino, JPEG fino, JPEG estándar
ESTILO CREATIVO	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [-3 a +3 pasos]), Saturación	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [-3 a +3 pasos]), Saturación
FUNCIONES DE RANGO DINÁMICO	Desactivado, Optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel (1-5)), Alto rango dinámico automático (diferencia de exposición automática; Diferencia de exposición nivel (1-6 EV, 1.0 EV paso))	Desactivado, Optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel (1-5)), Alto rango dinámico automático (diferencia de exposición automática; Diferencia de exposición nivel (1-6 EV, 1.0 EV paso))

Grabación (video)

FORMATO DE GRABACIÓN	XAVC S ¹ / AVCHD 2.0 / MP4	XAVC S ¹ / AVCHD 2.0 / MP4
COMPRESIÓN DE VIDEO	XAVC S:MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S, AVCHD:MPEG-4 AVC/H.264, MP4:MPEG-4 AVC/H.264	XAVC S:MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S, AVCHD:MPEG-4 AVC/H.264, MP4:MPEG-4 AVC/H.264
FORMATO DE GRABACIÓN DE AUDIO	XAVC S: LPCM 2 canales, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 canales, Dolby® Digital Stereo Creator	XAVC S: LPCM 2 canales, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 canales, Dolby® Digital Stereo Creator
FUNCIONES DE PELÍCULA	Duración de seguimiento de enfoque automático Información de HDMI® Pantalla Nivel de grabación de audio Obturador lento automático Pantalla de nivel de audio Velocidad de unidad de enfoque automático	Duración de seguimiento de enfoque automático Información de HDMI® Pantalla Nivel de grabación de audio Obturador lento automático Pantalla de nivel de audio Velocidad de unidad de enfoque automático

Otras funciones

DETECCIÓN FACIAL	Activado/Activado (caras registradas)/Desactivado	Activado/Activado (caras registradas)/Desactivado
ENCUADRE AUTOMÁTICO DEL OBJETO	Sí (fotografías)	Sí (fotografías)
ZOOM DE IMAGEN NÍTIDA	Sí (aprox. 2x)	Sí (aprox. 2x)
COMPENSACIÓN DE LALENTE	BIONZ X™	BIONZ X™
SOPORTE COMPATIBLE DE GRABACIÓN	Memory Stick PRO-HG Duo™ Memory Stick PRO Duo™ Memory Stick XC-HG Duo™ SD SDHC Tarjetas de memoria SDXC (compatible con UHS-I)	Memory Stick PRO-HG Duo™ Memory Stick PRO Duo™ Memory Stick XC-HG Duo™ SD SDHC Tarjetas de memoria SDXC (compatible con UHS-I)

Reducción de ruido

2 Modelos	Solo cuerpo ILCA-68	Cuerpo + lente de zoom de 18-55mm ILCA-68K
REDUCCIÓN DE RUIDO	Exposición prolongada con reducción de ruido: Activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores de 1 segundo. Reducción de ruido de ISO alto: Normal/baja/desactivado seleccionable	Exposición prolongada con reducción de ruido: Activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores de 1 segundo. Reducción de ruido de ISO alto: Normal/baja/desactivado seleccionable
REDUCCIÓN DE RUIDO MULTISECUENCIA	Automático	Automático
balance de blancos		
MODOS DE BALANCE DE BLANCOS	Automático, luz diurna, sombra, nublado, incandescente, fluorescente (blanco cálido/blanco fresco/blanco diurno/luz diurna), flash, temperatura de color (2500 a 9,900,000), filtro de color (G7 a M7, A7 a B7), Personalizado (1 / 2 / 3), Establecer personalizado	Automático, luz diurna, sombra, nublado, incandescente, fluorescente (blanco cálido/blanco fresco/blanco diurno/luz diurna), flash, temperatura de color (2500 a 9,900,000), filtro de color (G7 a M7, A7 a B7), Personalizado (1 / 2 / 3), Establecer personalizado
HORQUILLADO	3 fotogramas, seleccionable alto/bajo	3 fotogramas, seleccionable alto/bajo
Enfoque		
SENSOR DE ENFOQUE	Sensores de línea CCD	Sensores de línea CCD
RANGO DE SENSIBILIDAD DE ENFOQUE	EV -2 a 18 (equivalente a ISO 100)	EV -2 a 18 (equivalente a ISO 100)
MODO AF	Enfoque automático de disparo sencillo (AF-S), enfoque automático continuo (AF-C), enfoque automático (AF-A)	Enfoque automático de disparo sencillo (AF-S), enfoque automático continuo (AF-C), enfoque automático (AF-A)
ÁREA DE ENFOQUE	Panorámico, Zona, Centro, Puntual flexible, Puntual flexible amplio, Enfoque automático con bloqueo (Panorámico, Zona, Centro, Puntual flexible, Puntual flexible amplio)	Panorámico, Zona, Centro, Puntual flexible, Puntual flexible amplio, Enfoque automático con bloqueo (Panorámico, Zona, Centro, Puntual flexible, Puntual flexible amplio)
OTRAS FUNCIONES	Enfoque automático Eye-start, Enfoque automático Eye, Control predictivo, Bloqueo de enfoque, Enfoque automático activado	Enfoque automático Eye-start, Enfoque automático Eye, Control predictivo, Bloqueo de enfoque, Enfoque automático activado
TIPO	Emergente automático integrado	Emergente automático integrado
RANGO DEL ILUMINADOR AF	Aprox. 1 m - 5 m / Aprox. 3.3 a 16.4 pies	Aprox. 1 m - 5 m / Aprox. 3.3 a 16.4 pies
Exposición		
TIPO DE MEDICIÓN	Medición evaluativa de 1200 zonas	Medición evaluativa de 1200 zonas
SENSOR DE MEDICIÓN	Sensor CMOS Exmor™	Sensor CMOS Exmor™
MODO DE MEDICIÓN	Multisegmento, Puntual, Centro ponderado	Multisegmento, Puntual, Centro ponderado
MODOS DE EXPOSICIÓN	AUTO (modo automático inteligente / modo automático superior), Selección de escena, Barrido panorámico, Prioridad de avance continuo de AE, Película, AE programado, Prioridad de apertura, Prioridad de velocidad de obturación, Manual, Recuperación de memoria	AUTO (modo automático inteligente / modo automático superior), Selección de escena, Barrido panorámico, Prioridad de avance continuo de AE, Película, AE programado, Prioridad de apertura, Prioridad de velocidad de obturación, Manual, Recuperación de memoria
SELECCIÓN DE ESCENA	Retrato; Paisaje; Macro; Deportes y acción; Puesta de sol; Retrato nocturno; Escena nocturna; Penumbra manual	Retrato; Paisaje; Macro; Deportes y acción; Puesta de sol; Retrato nocturno; Escena nocturna; Penumbra manual

2 Modelos	Solo cuerpo ILCA-68	Cuerpo + lente de zoom de 18-55mm ILCA-68K
COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN	+/-5.0 EV (en pasos de 1/3 EV o 1/2 EV seleccionables)	+/-5.0 EV (en pasos de 1/3 EV o 1/2 EV seleccionables)
SOPORTE AUTOMÁTICO (AE)	Soporte: Continuo/soporte: Sencillo, con incrementos de 1/3EV, 1/2EV, 2/3EV, 1.0EV, 2.0EV, 3.0EV, 3 /5 fotogramas	Soporte: Continuo/soporte: Sencillo, con incrementos de 1/3EV, 1/2EV, 2/3EV, 1.0EV, 2.0EV, 3.0EV, 3 /5 fotogramas
BLOQUEO DE EXPOSICIÓN (AE LOCK)	La exposición automática se bloquea cuando se bloquea el enfoque en el modo de medición multisegmento. ("AEL con obturador" (Automático/Encendido/Apagado) compatible) Disponible con botón de bloqueo AE	La exposición automática se bloquea cuando se bloquea el enfoque en el modo de medición multisegmento. ("AEL con obturador" (Automático/Encendido/Apagado) compatible) Disponible con botón de bloqueo AE
SENSIBILIDAD ISO (ÍNDICE DE EXPOSICIÓN RECOMENDADO)	Fotografía: ISO 100-25,600 (1/3 de paso EV), AUTO (ISO 100-25,600, límite inferior y superior seleccionable) Película: Equivalencia con ISO 100-12.800 (1/3 de paso EV), AUTO (equivalencia con ISO 100-12,800, límite inferior y superior seleccionable)	Fotografía: ISO 100-25,600 (1/3 de paso EV), AUTO (ISO 100-25,600, límite inferior y superior seleccionable) Película: Equivalencia con ISO 100-12.800 (1/3 de paso EV), AUTO (equivalencia con ISO 100-12,800, límite inferior y superior seleccionable)

Visor

TIPO DE VISOR	Visor electrónico tipo 0.39 pulgadas	Visor electrónico tipo 0.39 pulgadas
NÚMERO DE PUNTOS	1.440.000 puntos	1.440.000 puntos
AMPLIACIÓN	Aprox. 0.88x (equivalente a cámaras de 35 mm: Aprox. 0.57x) con lente de 50 mm a l infinito, -1 m ⁻¹	Aprox. 0.88x (equivalente a cámaras de 35 mm: Aprox. 0.57x) con lente de 50 mm a l infinito, -1 m ⁻¹
AJUSTE DE DIOPTRÍAS	-4,0 a +3,0 m ⁻¹	-4,0 a +3,0 m ⁻¹
PUNTO OCULAR	Aprox. 26.5 mm desde el lente de unidad óptica, 23 mm desde el marco de la unidad óptica a -1 ⁻¹ (conforme al estándar CIPA)	Aprox. 26.5 mm desde el lente de unidad óptica, 23 mm desde el marco de la unidad óptica a -1 ⁻¹ (conforme al estándar CIPA)

LCD

TIPO	LCD tipo TFT de 2.7 pulgadas	LCD tipo TFT de 2.7 pulgadas
NÚMERO TOTAL DE PUNTOS	460,800 puntos	460,800 puntos
CONTROL DE BRILLO (LCD)	Manual (5 pasos entre -2 y +2)	Manual (5 pasos entre -2 y +2)

Obturador

TIPO DE OBTURADOR	Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal	Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal
VELOCIDAD DE OBTURACIÓN	Imágenes fijas: 1/4000 a 30 seg/bombilla; Películas: 1/4000 a 1/4 (1/3 pasos) hasta 1/60 en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático)	Imágenes fijas: 1/4000 a 30 seg/bombilla; Películas: 1/4000 a 1/4 (1/3 pasos) hasta 1/60 en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático)
SINCRONIZACIÓN DE FLASH VELOCIDAD	1/160 seg.	1/160 seg.

Control de flash

COMPENSACIÓN DEL FLASH	+/-3.0 EV (permite elegir entre pasos de 1/3 y 1/2 EV)	+/-3.0 EV (permite elegir entre pasos de 1/3 y 1/2 EV)
------------------------	--	--

2 Modelos	Solo cuerpo ILCA-68	Cuerpo + lente de zoom de 18-55mm ILCA-68K
MODOS DE FLASH	Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización lenta, Reducción de ojos rojos (activado/desactivado seleccionable), Sincronización posterior, Inalámbrica, Sincronización de alta velocidad.	Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización lenta, Reducción de ojos rojos (activado/desactivado seleccionable), Sincronización posterior, Inalámbrica, Sincronización de alta velocidad.
Unidad		
MODOS DE CAPTURA	Disparo único, Disparo continuo (alto/bajo seleccionable), Temporizador automático (retardo seleccionable de 10/2 seg.), Temporizador automático (cont., con selección de 3/5 exposiciones con retardo de 10 segundos), Soporte: Continuo, Soporte: sencillo, de balance de blancos, de DRO	Disparo único, Disparo continuo (alto/bajo seleccionable), Temporizador automático (retardo seleccionable de 10/2 seg.), Temporizador automático (cont., con selección de 3/5 exposiciones con retardo de 10 segundos), Soporte: Continuo, Soporte: sencillo, de balance de blancos, de DRO
VELOCIDAD DE CONDUCCIÓN CONTINUA (MÁX. APROX.)	Exposición automática con prioridad de avance continuo: Máx. de 8 fps, disparo continuo alto: Máx. de 5 fps, disparo continuo bajo: Máx. de 2.5 fps ²	Exposición automática con prioridad de avance continuo: Máx. de 8 fps, disparo continuo alto: Máx. de 5 fps, disparo continuo bajo: Máx. de 2.5 fps ²
ZAPATA DE INTERFAZ MÚLTIPLE	Miniconector de micrófono; Terminal multi/micro USB; Zapata de interfaz múltiple	Miniconector de micrófono; Terminal multi/micro USB; Zapata de interfaz múltiple
Potencia		
BATERÍA SUMINISTRADA	Batería recargable serie M NP-FM500H	Batería recargable serie M NP-FM500H
DURACIÓN DE BATERÍA (CIPA, FOTOGRAFÍA)	Hasta 580 capturas	Hasta 580 capturas
Notas a pie de página		
*	Las especificaciones y las características están sujetas a cambio sin aviso previo.	Las especificaciones y las características están sujetas a cambio sin aviso previo.