

# SONY

## CÁMARA CON MONTURA TIPO A CON SENSOR APS-C α77 II

### ESPECIFICACIONES Y CARACTERÍSTICAS COMPLETAS

WiFi® & NFC	<b>CAPACIDADES INALÁMBRICAS Y DE RED</b> Funcionalidad NFC con un solo toque, Wi-Fi®	
Tamaño y peso	<b>DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.)</b> 142,6 x 104,2 x 80,9 mm	<b>PESO (CON BATERÍA Y TARJETA DE MEMORIA INCLUIDAS)</b> 647 g (solo el cuerpo) / 726 g (con batería y soporte)
Interfaz	<b>ZAPATA DE INTERFAZ MÚLTIPLE</b> Miniconector de micrófono, Terminal de sincronización, Terminal multi/micro USB, Terminal remoto con cable, Zapata de interfaz múltiple	
Lente	<b>MONTAJE DELENTE</b> Montura tipo A de Sony	<b>COMPATIBILIDAD CON LENTES</b> Lentes con montura tipo A de Sony (también compatible con lentes Konica y Minolta)
Sensor	<b>TIPO</b> APS-C <b>TIPO DE SENSOR</b> Sensor CMOS Exmor® tipo APS-C (23,5 x 15,6 mm) <b>NÚMERO DE PÍXELES (EFECTIVOS)</b> 24,3 MP	<b>NÚMERO DE PÍXELES (TOTAL)</b> Aprox. 24,7 megapíxeles <b>REL. DE ASPECTO DEL SENS. DE IMAGEN</b> 3:2 <b>SISTEMA ANTIPOLVO</b> Sí
Zoom	<b>ZOOM INTELIGENTE (IMAGEN FIJA)</b> M: aprox. 1,4x, P: aprox. 2 <b>ZOOM DIGITAL (IMAGEN FIJA)</b> G: aprox. 4x; M: aprox. 5,7x; P: aprox. 8	<b>ZOOM DIGITAL (VÍDEO)</b> Sí (4x)

<p><b>Grabación (imágenes fijas)</b></p>	<p><b>FORMATO DE GRABACIÓN (IMÁGENES FIJAS)</b></p> <p>Compatible con JPEG (DCF versión 2.0, Exif versión 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)</p> <p><b>TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), 3:2</b></p> <p>G: 6000 x 4000 (24 M), M: 4240 x 2832 (12 M), P: 3.008 x 2.000 (6,0 M)</p> <p><b>TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), 16:9</b></p> <p>G: 6000 x 3376 (20 M), M: 4240 x 2400 (10 M), P: 3008 x 1688 (5,1 M)</p> <p><b>TAM. DE IMAGEN (PÍX.), BARRIDO PAN.</b></p> <p>Estándar: horizontal 8.192 x 1.856 (15 M), vertical 3.872 x 2.160 (8,4 M), Gran angular: horizontal 12.416 x 1.856 (23 M), vertical 5.536 x 2.160 (12 M)</p>	<p><b>MODOS DE CALIDAD DE IMAGEN</b></p> <p>RAW, RAW y JPEG, JPEG extra fino, JPEG fino, JPEG estándar</p> <p><b>ESTILOS CREATIVOS</b></p> <p>Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -3 a +3])</p> <p><b>FUNCIONES DE RANGO DINÁMICO</b></p> <p>Desactivado, Optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel [1-5]), Alto rango dinámico automático (diferencia de exposición automática, Diferencia de exposición nivel [1-6 EV, 1,0 EV paso])</p>
<p><b>Grabación (vídeo)</b></p>	<p><b>FORMATO DE GRABACIÓN</b></p> <p>AVCHD 2.0 / mp4</p> <p><b>COMPRESIÓN DE VÍDEO</b></p> <p>AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264, MP4: MPEG-4 AVC/H.264</p>	<p><b>FORMATO DE GRABACIÓN DE AUDIO</b></p> <p>AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 canales, Dolby® Digital Stereo Creator, MP4: MPEG-4 AAC-LC 2 canales</p> <p><b>FUNCIONES DE VÍDEO</b></p> <p>Duración de seguimiento de enfoque automático, Información de HDMI® en pantalla, Nivel de audio en pantalla, Nivel de grabación de audio, Obturador lento automático, Velocidad de unidad de enfoque automático</p>
<p><b>Otras funciones</b></p>	<p><b>DETECCIÓN FACIAL</b></p> <p>Activado/Activado (caras registradas)/Desactivado</p> <p><b>ENCUADRE AUTOMÁTICO DEL OBJETO</b></p> <p>Sí (fotografías)</p>	<p><b>ZOOM DE IMAGEN NÍTIDA</b></p> <p>Sí (aprox. 2x)</p> <p><b>PROCESADOR DE IMAGEN</b></p> <p>BIONZ X™</p>
<p><b>Productos de almacenamiento multimedia</b></p>	<p><b>SOPORTE COMPATIBLE DE GRABACIÓN</b></p> <p>Memory Stick PRO-HG Duo™, Memory Stick PRO Duo™, Memory Stick XC-HG Duo™, SD, SDHC, Tarjetas de memoria SDXC (compatibles con UHS-I)</p>	

<p><b>Reducción de ruido</b></p>	<p><b>REDUCCIÓN DE RUIDO</b></p> <p>Exposición prolongada con reducción de ruido: Activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores de 1 segundo, reducción de ruido de ISO alto: Normal/baja/desactivado seleccionable</p>	<p><b>REDUCCIÓN DE RUIDO MULTISECUENCIA</b></p> <p>Automático/ISO100 a 51200</p>
<p><b>balance de blancos</b></p>	<p><b>MODOS DE BALANCE DE BLANCOS</b></p> <p>Balance de blancos automático, Luz diurna, Sombras, Nublado, Incandescente, Fluorescente (Blanco cálido/Blanco fresco/Blanco diurno/Luz diurna), Flash, Temperatura de color (de 2500 a 9900 K) y Filtro de color (de G7 a M7, A7 a B7), Personalizado (1/2/3), Personalizado</p>	<p><b>BRACKETING</b></p> <p>3 fotografías, seleccionable alto/bajo</p>
<p><b>Enfoque</b></p>	<p><b>SENSOR DE ENFOQUE</b></p> <p>Sensores de línea CCD</p> <p><b>RANGO DE SENSIBILIDAD DE ENFOQUE</b></p> <p>EV -2 a 18 (equivalente a ISO 100)</p> <p><b>MODO AF</b></p> <p>Enfoque automático de disparo sencillo (AF-S), Enfoque automático continuo (AF-C), AF automático (AF-A), Enfoque manual directo seleccionable</p> <p><b>ÁREA DE ENFOQUE</b></p> <p>Gran angular, Zona, Centro, Puntual flexible, Puntual flexible ampliado, Enfoque automático con bloqueo (Gran angular, Zona, Centro, Puntual flexible, Puntual flexible ampliado)</p>	<p><b>OTRAS FUNCIONES</b></p> <p>Enfoque automático Eye Start, Eye AF, control de enfoque predecible, bloqueo de enfoque, enfoque automático activado</p> <p><b>TIPO</b></p> <p>Emergente automático, integrado</p> <p><b>RANGO DEL ILUMINADOR AF</b></p> <p>Aprox. 1-5 m/Aprox. 3,3 a 16,4 pies</p>

<p><b>Exposición</b></p>	<p><b>TIPO DE MEDICIÓN</b></p> <p>Medición evaluativa de 1200 zonas</p> <p><b>SENSOR DE MEDICIÓN</b></p> <p>Sensor Exmor™ CMOS</p> <p><b>MODO DE MEDICIÓN</b></p> <p>Segmento múltiple, puntual, centro ponderado</p> <p><b>MODOS DE EXPOSICIÓN</b></p> <p>Automático (inteligente/superior), Selección de escena, Barrido panorámico, Exposición automática con prioridad de avance continuo, Película, AE programado, Prioridad de apertura, Prioridad de velocidad de obturación, Manual, Recuperación de memoria</p> <p><b>SELECCIÓN DE ESCENA</b></p> <p>Retrato, Paisaje, Macro, Deportes y acción, Puesta de sol, Retrato nocturno, Escena nocturna, Penumbra manual</p>	<p><b>COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN</b></p> <p>+/-5,0 EV (en pasos de 1/3 o 1/2 EV seleccionables)</p> <p><b>SOPORTE AUTOMÁTICO (AE)</b></p> <p>Bracketing: Continuo/soporte: sencillo, con incrementos de 1/3 EV, 1/2 EV, 2/3 EV, 1,0 EV, 2,0 EV, 3,0 EV, 3/5 fotogramas</p> <p><b>BLOQUEO DE EXPOSICIÓN (AE LOCK)</b></p> <p>Disponible con el botón de bloqueo del enfoque automático, La exposición automática también se bloquea cuando se bloquea el enfoque en el modo de medición multisegmento. ("AEL con obturador" [Automático/Encendido/Apagado] compatible)</p> <p><b>SENSIBILIDAD ISO (ÍNDICE DE EXPOSICIÓN RECOMENDADO)</b></p> <p>ISO 50–25.600</p>
<p><b>Visor</b></p>	<p><b>TIPO DE VISOR</b></p> <p>Visor electrónico tipo 0,5"</p> <p><b>NÚMERO DE PUNTOS</b></p> <p>2.359.296 puntos</p> <p><b>COBERTURA DE CAMPO</b></p> <p>100%</p>	<p><b>AMPLIACIÓN</b></p> <p>Aprox. 1,09x (equivalente a cámaras de 35 mm: aprox. 0,71x) con lente de 50 mm al infinito, -1</p> <p><b>AJUSTE DE DIOPTRÍAS</b></p> <p>De -4,0 a +3,0</p> <p><b>PUNTO OCULAR</b></p> <p>Aprox. 27 mm desde la lente de unidad óptica y 22 mm desde el marco de la unidad óptica a -1 (conforme al estándar CIPA)</p>
<p><b>Pantalla LCD</b></p>	<p><b>TIPO</b></p> <p>LCD TFT tipo 3,0"</p> <p><b>NÚMERO TOTAL DE PUNTOS</b></p> <p>1.228.800 puntos</p>	<p><b>CONTROL DE BRILLO (LCD)</b></p> <p>Automático, Manual (5 pasos entre -2 y +2), Modo soleado</p>

<b>Obturador</b>	<b>TIPO DE OBTURADOR</b> Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal  <b>VELOCIDAD DE OBTURACIÓN</b> Fotografías: 1/8000 a 30 segundos, bombilla; Vídeos: 1/8000 a 1/4 (1/3 pasos) hasta 1/60 en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático)	<b>SINCRONIZACIÓN DE FLASH VELOCIDAD</b>  1/250 seg.
<b>Control de flash</b>	<b>COMPENSACIÓN DEL FLASH</b> +/-3,0 EV (permite elegir entre los pasos 1/3 y 1/2 EV)  <b>MODOS DE FLASH</b> Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización lenta, Reducción de ojos rojos (activado/desactivado seleccionable), Sincronización posterior, Control inalámbrico, Sincronización de alta velocidad	<b>MANDO INALÁMBRICO</b>  Sí (con RMT-DSLR2 [se vende por separado])
<b>Unidad</b>	<b>MODOS DE CAPTURA</b> Disparo único, Disparo continuo (Alto/Bajo seleccionable), Temporizador automático (retardo seleccionable de 10/2 seg.), Temporizador automático (cont.) (selección de 3/5 exposiciones con retardo de 10 segundos), Bracketing: continuo, Bracketing: sencillo, de balance de blancos, DRO	<b>VELOCIDAD DE ENFOQUE CONTINUO (APROX. MÁX.)</b>  12 fps (en exposición automática con prioridad de avance continuo)
<b>Potencia</b>	<b>BATERÍA SUMINISTRADA</b> Batería recargable serie M NP-FM500H	<b>DURACIÓN DE BATERÍA (FOTOGRAFÍAS)</b> Hasta 480 fotografías
<b>Qué incluye la caja</b>	Cable de alimentación Batería recargable NP-FM500H Cargador de batería BC-VM10A Cinta de hombro	Tapa para el cuerpo Tapa zapata accesorio Protector de unidad óptica Cable micro-USB

