

SONY

CÁMARA CON MONTURA E y SENSOR APS-C α6300

ESPECIFICACIONES Y CARACTERÍSTICAS COMPLETAS

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
PRECIO	-	\$ 27,999
¿QUÉ INCLUYE LA CAJA?	Batería recargable NP-FW50, Correa para el hombro, Tapa para el cuerpo, Tapa para la zapata accesorio, Protector de unidad óptica, Cable micro USB	Batería recargable NP-FW50, Correa para el hombro, Tapa para la zapata accesorio, Protector de unidad óptica, Cable micro USB, SELP1650
Lente		
MONTAJE DE LENTE	Montura tipo E	Montura tipo E
COMPATIBILIDAD CON LENTES	Lentes con montura tipo E de Sony	Lentes con montura tipo E de Sony
SENSOR		
TIPO	APS-C	APS-C
TIPO DE SENSOR	Sensor Exmor® CMOS tipo APS-C (23.5 x 15.6 mm)	Sensor Exmor® CMOS tipo APS-C (23.5 x 15.6 mm)
NÚMERO DE PÍXELES (EFECTIVOS)	Aprox. 24.2 megapíxeles	Aprox. 24.2 megapíxeles
NÚMERO DE PÍXELES (TOTAL)	Aprox. 25.0 megapíxeles	Aprox. 25.0 megapíxeles
REL. DE ASPECTO DEL SENS. DE IMAGEN	3:2	3:2
SISTEMA ANTIPOLVO	Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de vibración ultrasónica	Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de vibración ultrasónica

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
Grabación (imágenes fijas)		
FORMATO DE GRABACIÓN (IMÁGENES FIJAS)	JPEG (DCF versión 2.0, Exif ver. 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato RAW 2.3 de Sony)	JPEG (DCF versión 2.0, Exif ver. 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato RAW 2.3 de Sony)
TAMAÑO DE IMAGEN, 3:2	G: 6000 x 4000 (24 M), M: 4240 x 2832 (12 M), P: 3008 x 2000 (6.0 M)	G: 6000 x 4000 (24 M), M: 4240 x 2832 (12 M), P: 3008 x 2000 (6.0 M)
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), 16:9	G: 6000 x 3376 (20 M), M: 4240 x 2400 (10 M), P: 3008 x 1688 (5.1 M)	G: 6000 x 3376 (20 M), M: 4240 x 2400 (10 M), P: 3008 x 1688 (5.1 M)
TAM. DE IMAGEN (PÍX.), BARRIDO PAN.	Gran angular: horizontal 12.416 x 1856 (23 M), vertical 5536 x 2160 (12 M), Estándar: horizontal 8192 x 1856 (15 M), vertical 3872 x 2160 (8,4 M)	Gran angular: horizontal 12.416 x 1856 (23 M), vertical 5536 x 2160 (12 M), Estándar: horizontal 8192 x 1856 (15 M), vertical 3872 x 2160 (8,4 M)
MODOS DE CALIDAD DE IMAGEN	RAW, RAW & JPEG, JPEG Extra fino, JPEG fino, JPEG estándar	RAW, RAW & JPEG, JPEG Extra fino, JPEG fino, JPEG estándar
SALIDA RAW	14 bits	14 bits
EFFECTO DE IMAGEN	13 modos: Posterización (color, B/N), color pop, foto retro, color parcial (rojo, verde, azul, amarillo), monocromo de alto contraste, cámara de juguete, clave alta suave, enfoque suave, pintura HDR, tono monocromo enriquecido, miniatura, acuarela, ilustración	13 modos: Posterización (color, B/N), color pop, foto retro, color parcial (rojo, verde, azul, amarillo), monocromo de alto contraste, cámara de juguete, clave alta suave, enfoque suave, pintura HDR, tono monocromo enriquecido, miniatura, acuarela, ilustración

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
ESTILO CREATIVO	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia (Contraste en incrementos de -3 a +3, Saturación en incrementos de -3 a +3, Nitidez en incrementos de -3 a +3) (se proporciona también Estilo caja 1-6)	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia (Contraste en incrementos de -3 a +3, Saturación en incrementos de -3 a +3, Nitidez en incrementos de -3 a +3) (se proporciona también Estilo caja 1-6)
FUNCIONES DE RANGO DINÁMICO	Apagado, Optimizador de rango dinámico (Automático/Nivel [1-5]), Alto rango dinámico automático: Diferencia de exposición automática, Nivel de diferencia de exposición (1.0-6.0 EV, paso de 1.0 EV)	Apagado, Optimizador de rango dinámico (Automático/Nivel [1-5]), Alto rango dinámico automático: Diferencia de exposición automática, Nivel de diferencia de exposición (1.0-6.0 EV, paso de 1.0 EV)
ESPACIO DE COLOR	sRGB estándar (con sYCC gamut) y Adobe RGB estándar compatible con TRILUMINOS Color	sRGB estándar (con sYCC gamut) y Adobe RGB estándar compatible con TRILUMINOS Color
Grabación (video)		
FORMATO DE GRABACIÓN	Formato XAVC S / AVCHD Ver. compatible con 2.0, MP4	Formato XAVC S / AVCHD Ver. compatible con 2.0, MP4
COMPRESIÓN DE VIDEO	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264, mp4: MPEG-4 AVC/H.264	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264, mp4: MPEG-4 AVC/H.264
FORMATO DE GRABACIÓN DE AUDIO	XAVC S: LPCM de 2 can., AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 canales, Dolby® Digital Stereo Creator, mp4: MPEG-4 AAC-LC 2 canales	XAVC S: LPCM de 2 can., AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 canales, Dolby® Digital Stereo Creator, mp4: MPEG-4 AAC-LC 2 canales

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), PAL*	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100 Mbps, 30p/60 Mbps, 24p/100 Mbps, 24p/60 Mbps), XAVC S HD: 1920 x 1080 (60p/50 Mbps, 30p/50 Mbps, 24p/50 Mbps, 120p/100 Mbps, 120p/60 Mbps), AVCHD: 1920 x 1080 (60p/28 Mbps/PS, 60i/24 Mbps/FX, 60i/17 Mbps/FH, 24p/24 Mbps/FX, 24p/17 Mbps/FH), mp4: 1920 x 1080 (60p/28 Mbps, 30p/16 Mbps), 1280 x 720 (30p/6 Mbps)	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100 Mbps, 30p/60 Mbps, 24p/100 Mbps, 24p/60 Mbps), XAVC S HD: 1920 x 1080 (60p/50 Mbps, 30p/50 Mbps, 24p/50 Mbps, 120p/100 Mbps, 120p/60 Mbps), AVCHD: 1920 x 1080 (60p/28 Mbps/PS, 60i/24 Mbps/FX, 60i/17 Mbps/FH, 24p/24 Mbps/FX, 24p/17 Mbps/FH), mp4: 1920 x 1080 (60p/28 Mbps, 30p/16 Mbps), 1280 x 720 (30p/6 Mbps)
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), PAL	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p/100 Mbps, 25p/60 Mbps), XAVC S HD: 1920 x 1080 (50p/50 Mbps, 25p/50 Mbps, 100p/100 Mbps, 100p/60 Mbps), AVCHD: 1920 x 1080 (50p/28 Mbps/PS, 50i/24 Mbps/FX, 50i/17 Mbps/FH, 25p/24 Mbps/FX, 25p/17 Mbps/FH), mp4: 1920 x 1080 (50p/28 Mbps, 25p/16 Mbps), 1280 x 720 (25p/6 Mbps)	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p/100 Mbps, 25p/60 Mbps), XAVC S HD: 1920 x 1080 (50p/50 Mbps, 25p/50 Mbps, 100p/100 Mbps, 100p/60 Mbps), AVCHD: 1920 x 1080 (50p/28 Mbps/PS, 50i/24 Mbps/FX, 50i/17 Mbps/FH, 25p/24 Mbps/FX, 25p/17 Mbps/FH), mp4: 1920 x 1080 (50p/28 Mbps, 25p/16 Mbps), 1280 x 720 (25p/6 Mbps)
GRABACIÓN DE VIDEOS CON FRECUENCIA DE IMAGEN ALTA	NTSC: 1920 x 1080 (24p/12 Mbps, 30p/16 Mbps), PAL: 1920 x 1080 (25p/16 Mbps)	NTSC: 1920 x 1080 (24p/12 Mbps, 30p/16 Mbps), PAL: 1920 x 1080 (25p/16 Mbps)
PERFIL DE IMAGEN	Sí (Desactivado/PP1-PP9) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (Película, Fotografía, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Gamma negro, Ángulo, Modo de color (Película, Fotografía, Cine, Pro, Matriz de ITU709, Negro y blanco, S-Gamut, S-Gamut3.Cine, S-Gamut3), Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento	Sí (Desactivado/PP1-PP9) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (Película, Fotografía, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Gamma negro, Ángulo, Modo de color (Película, Fotografía, Cine, Pro, Matriz de ITU709, Negro y blanco, S-Gamut, S-Gamut3.Cine, S-Gamut3), Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
FUNCIONES DE PELÍCULA	Pantalla de nivel de audio, Nivel de grabación de audio, Sensibilidad de seguimiento de AF, Velocidad de unidad de AF, Obturador lento automático, Pantalla de información de HDMI (selección de activación/desactivación), Código de tiempo/bit de usuario, Perfil de imagen, Estilo creativo, Efecto de imagen, Control de grabación, Grabación de video dual, Configuración de marcador, Selector PAL/NTSC, Asistente de pantalla gama	Pantalla de nivel de audio, Nivel de grabación de audio, Sensibilidad de seguimiento de AF, Velocidad de unidad de AF, Obturador lento automático, Pantalla de información de HDMI (selección de activación/desactivación), Código de tiempo/bit de usuario, Perfil de imagen, Estilo creativo, Efecto de imagen, Control de grabación, Grabación de video dual, Configuración de marcador, Selector PAL/NTSC, Asistente de pantalla gama
ESPACIO DE COLOR	Estándar xvYCC (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con TRILUMINOS™ Color	Estándar xvYCC (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con TRILUMINOS™ Color
SALIDA HDMI LIMPIA	NTSC: 3840 x 2160 (30p/24p)/1920 x 1080 (60p/24p)/1920 x 1080 (60i), YCbCr 4:2:2 8 bits/ RGB 8 bits, PAL: 3840 x 2160 (25p) / 1920 x 1080 (50p) / 1920 x 1080 (50i), YCbCr 4:2:2 8 bits/ RGB 8 bits	NTSC: 3840 x 2160 (30p/24p)/1920 x 1080 (60p/24p)/1920 x 1080 (60i), YCbCr 4:2:2 8 bits/ RGB 8 bits, PAL: 3840 x 2160 (25p) / 1920 x 1080 (50p) / 1920 x 1080 (50i), YCbCr 4:2:2 8 bits/ RGB 8 bits
Productos de almac. multimedia		
SOPORTE COMPATIBLE DE GRABACIÓN	Memory Stick PRO Duo™, Memory Stick PRO-HG Duo™, Memory Stick Micro™ (M2™), tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I), tarjeta de memoria SDXC (compatible con UHS-I), tarjeta de memoria microSD, tarjeta de memoria microSDHC, tarjeta de memoria microSDXC	Memory Stick PRO Duo™, Memory Stick PRO-HG Duo™, Memory Stick Micro™ (M2™), tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I), tarjeta de memoria SDXC (compatible con UHS-I), tarjeta de memoria microSD, tarjeta de memoria microSDHC, tarjeta de memoria microSDXC
RANURA PARA SOPORTE DE ALMACENAMIENTO	Ranura múltiple para Memory Stick Duo™/tarjeta de memoria SD	Ranura múltiple para Memory Stick Duo™/tarjeta de memoria SD

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
-----------	--------------------------	---

Reducción de ruido

REDUCCIÓN DE RUIDO	Exposición prolongada con reducción de ruido: Activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores que 1 segundo. Reducción de ruido de ISO alto: Normal/baja/desactivado seleccionable	Exposición prolongada con reducción de ruido: Activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores que 1 segundo. Reducción de ruido de ISO alto: Normal/baja/desactivado seleccionable
REDUCCIÓN DE RUIDO MULTISECUENCIA	Automático/ ISO 100 a 51.200	Automático/ ISO 100 a 51.200

balance de blancos

MODOS DE BALANCE DE BLANCOS	Balance de blancos automático / Luz diurna / Sombra / Nublado / Incandescente / Fluorescente (blanco cálido/blanco frío/blanco diurno/luz diurna) / Flash / Temperatura de color (2500 a 9900K) y filtro de color (G7 a M7: 57 pasos, A7 a B7: 29 pasos) / Personalizado / Submarino	Balance de blancos automático / Luz diurna / Sombra / Nublado / Incandescente / Fluorescente (blanco cálido/blanco frío/blanco diurno/luz diurna) / Flash / Temperatura de color (2500 a 9900K) y filtro de color (G7 a M7: 57 pasos, A7 a B7: 29 pasos) / Personalizado / Submarino
MICROAJUSTE AWB	G7 a M7 (57 pasos), A7 a B7 (29 pasos)	G7 a M7 (57 pasos), A7 a B7 (29 pasos)
HORQUILLADO	3 fotogramas, seleccionable alto/bajo	3 fotogramas, seleccionable alto/bajo

Enfoque

TIPO DE ENFOQUE	Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/AF con detección de contraste)	Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/AF con detección de contraste)
PUNTO DE ENFOQUE	425 puntos (enfoque automático con detección de fases)/169 puntos (enfoque automático con detección de contraste)	425 puntos (enfoque automático con detección de fases)/169 puntos (enfoque automático con detección de contraste)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
RANGO DE SENSIBILIDAD DE ENFOQUE	EV-1 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 acoplado)	EV-1 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 acoplado)
MODO AF	Enfoque automático (AF-A), Enfoque automático de disparo sencillo (AF-S), Enfoque automático continuo (AF-C), Enfoque manual directo (DMF), Enfoque manual	Enfoque automático (AF-A), Enfoque automático de disparo sencillo (AF-S), Enfoque automático continuo (AF-C), Enfoque manual directo (DMF), Enfoque manual
ÁREA DE ENFOQUE	Ancho (425 puntos [enfoque automático con detección de fases], 169 puntos [enfoque automático con detección de contraste])/zona/centro/puntual flexible (P/M/G)/puntual flexible expandido/enfoque automático con bloqueo (ancho/zona/centro/puntual flexible [P/M/G]/puntual flexible expandido)	Ancho (425 puntos [enfoque automático con detección de fases], 169 puntos [enfoque automático con detección de contraste])/zona/centro/puntual flexible (P/M/G)/puntual flexible expandido/enfoque automático con bloqueo (ancho/zona/centro/puntual flexible [P/M/G]/puntual flexible expandido)
TIPO DE ENFOQUE CON LA-EA3	Selección de detección de fases/detección de contraste ²	Selección de detección de fases/detección de contraste ²
OTRAS FUNCIONES	Enfoque automático con bloqueo, enfoque automático Eye, control de enfoque predecible, bloqueo de enfoque; Ajuste de enfoque automático Eye-Start y enfoque automático micro (ambos solo disponibles con LA-EA2 o LA-EA4 conectado), iluminador AF (integrado, tipo LED, rango: aprox. 0.30 a 3 m), AF activado	Enfoque automático con bloqueo, enfoque automático Eye, control de enfoque predecible, bloqueo de enfoque; Ajuste de enfoque automático Eye-Start y enfoque automático micro (ambos solo disponibles con LA-EA2 o LA-EA4 conectado), iluminador AF (integrado, tipo LED, rango: aprox. 0.30 a 3 m), AF activado
Exposición		
TIPO DE MEDICIÓN	Medición evaluativa de 1200 zonas	Medición evaluativa de 1200 zonas
SENSOR DE MEDICIÓN	Sensor Exmor® CMOS	Sensor Exmor® CMOS

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
SENSIBILIDAD DE MEDICIÓN	EV-2 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 acoplado)	EV-2 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 acoplado)
MODO DE MEDICIÓN	Multisegmento, Centro ponderado, Puntual	Multisegmento, Centro ponderado, Puntual
MODOS DE EXPOSICIÓN	Auto (iAuto, Automático superior), Enfoque automático programado (P), Prioridad de apertura (A), Prioridad de velocidad de obturación (S), Manual (M), Selección de escena, Barrido panorámico, Película/Frecuencia de imagen alta (AE programado (P) / Prioridad de apertura (A) / Prioridad de velocidad de obturación (S) / Manual (M))	Auto (iAuto, Automático superior), Enfoque automático programado (P), Prioridad de apertura (A), Prioridad de velocidad de obturación (S), Manual (M), Selección de escena, Barrido panorámico, Película/Frecuencia de imagen alta (AE programado (P) / Prioridad de apertura (A) / Prioridad de velocidad de obturación (S) / Manual (M))
SELECCIÓN DE ESCENA	Retrato, Paisaje, Macro, Evento deportivo, Puesta de sol, Retrato nocturno, Escena nocturna, Penumbra manual, Modo para evitar el movimiento desenfocado	Retrato, Paisaje, Macro, Evento deportivo, Puesta de sol, Retrato nocturno, Escena nocturna, Penumbra manual, Modo para evitar el movimiento desenfocado
COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN	+/-5.0 EV (en pasos de 1/3 o 1/2 EV seleccionables)	+/-5.0 EV (en pasos de 1/3 o 1/2 EV seleccionables)
SOPORTE AUTOMÁTICO (AE)	Soporte: Sencillo/Soporte: Cont., 3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0 o 3.0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1.0 EV.	Soporte: Sencillo/Soporte: Cont., 3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0 o 3.0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1.0 EV.
BLOQUEO DE EXPOSICIÓN (AE LOCK)	Disponible con el botón de bloqueo del enfoque automático. Bloqueado cuando el botón del obturador está medio presionado. Se puede desactivar en el Menú.	Disponible con el botón de bloqueo del enfoque automático. Bloqueado cuando el botón del obturador está medio presionado. Se puede desactivar en el Menú.

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
SENSIBILIDAD ISO (ÍNDICE DE EXPOSICIÓN RECOMENDADO)	Imágenes fijas: ISO 100-25600 (ampliable a 51200), AUTO (ISO 100-6400, límites inferior y superior seleccionables), Películas: Equivalente a ISO 100-25600, AUTO (equivalente a ISO 100-6400, límite inferior y superior seleccionable)	Imágenes fijas: ISO 100-25600 (ampliable a 51200), AUTO (ISO 100-6400, límites inferior y superior seleccionables), Películas: Equivalente a ISO 100-25600, AUTO (equivalente a ISO 100-6400, límite inferior y superior seleccionable)

Visor

TIPO DE VISOR	Visor electrónico OLED XGA (color) de 1.0 cm (tipo 0.39)	Visor electrónico OLED XGA (color) de 1.0 cm (tipo 0.39)
NÚMERO DE PUNTOS	2,359,296 puntos	2,359,296 puntos
CONTROL DE BRILLO (VISOR)	Automático/Manual (5 pasos entre -2 y +2)	Automático/Manual (5 pasos entre -2 y +2)
CONTROL DE TEMPERATURA DE COLOR	Manual (5 pasos)	Manual (5 pasos)
COBERTURA DE CAMPO	100%	100%
AMPLIACIÓN	Aprox. 1,07x (equivalente a cámaras de 35 mm: aprox. 0,70x) con lente de 50 mm al infinito, -1 m ⁻¹	Aprox. 1,07x (equivalente a cámaras de 35 mm: aprox. 0,70x) con lente de 50 mm al infinito, -1 m ⁻¹
AJUSTE DE DIOPTRÍAS	-4,0 a +3,0 m ⁻¹	-4,0 a +3,0 m ⁻¹
PUNTO OCULAR	Aprox. 23 mm desde el lente de unidad óptica y 21.4 mm desde el marco de la unidad óptica con -1 m ⁻¹ (conforme al estándar CIPA)	Aprox. 23 mm desde el lente de unidad óptica y 21.4 mm desde el marco de la unidad óptica con -1 m ⁻¹ (conforme al estándar CIPA)
PANTALLA DEL VISOR	Pantalla gráfica / Muestra toda la información / Sin mostrar la información / Histograma / Indicador de nivel digital	Pantalla gráfica / Muestra toda la información / Sin mostrar la información / Histograma / Indicador de nivel digital

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
VISUALIZACIÓN AJ. IMAGEN EN DIRECTO	Activado/desactivado	Activado/desactivado
SELECCIÓN DE FRECUENCIA DE IMAGEN DEL VISOR	Sí (1x, 2x)	Sí (1x, 2x)
LCD		
TIPO	7.5 cm (tipo 3.0) TFT panorámico	7.5 cm (tipo 3.0) TFT panorámico
NÚMERO TOTAL DE PUNTOS	921,600 puntos	921,600 puntos
CONTROL DE BRILLO (LCD)	Manual (5 pasos entre -2 y +2), modo soleado	Manual (5 pasos entre -2 y +2), modo soleado
ÁNGULO AJUSTABLE	Hacia arriba: aprox. 90 grados; hacia abajo: aprox. 45 grados	Hacia arriba: aprox. 90 grados; hacia abajo: aprox. 45 grados
SELECTOR DE PANTALLA (VISOR/LCD)	Automático / Manual	Automático / Manual
PANTALLA LCD	Pantalla gráfica / Muestra toda la información / Sin mostrar la información / Histograma / Indicador de nivel digital / Información de captura para modo de visor electrónico	Pantalla gráfica / Muestra toda la información / Sin mostrar la información / Histograma / Indicador de nivel digital / Información de captura para modo de visor electrónico
VISUALIZACIÓN AJ. IMAGEN EN DIRECTO (LCD)	Activado/desactivado	Activado/desactivado
AMPLIFICADOR DE ENFOQUE	5.9x, 11.7x	5.9x, 11.7x
CEBRA	Sí (rango y nivel seleccionables o un límite inferior como configuración personalizada)	Sí (rango y nivel seleccionables o un límite inferior como configuración personalizada)
MAXIMIZACIÓN MF	Sí (Configuración del nivel: Alto/Medio/Bajo/Desactivado, Color: Blanco/Rojo/Amarillo)	Sí (Configuración del nivel: Alto/Medio/Bajo/Desactivado, Color: Blanco/Rojo/Amarillo)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
Otras funciones		
DETECCIÓN FACIAL	Activado/Activado (Caras registradas)/desactivado; registro facial; selección de caras (número máximo de caras detectables: 8)	Activado/Activado (Caras registradas)/desactivado; registro facial; selección de caras (número máximo de caras detectables: 8)
ENCUADRE AUTOMÁTICO DEL OBJETO	Sí	Sí
ZOOM DE IMAGEN NÍTIDA	Foto / Video: Aprox. 2x	Foto / Video: Aprox. 2x
ZOOM INTELIGENTE (IMAGEN FIJA)	M: Aprox. 1.4x, P: Aprox. 2.0x	M: Aprox. 1.4x, P: Aprox. 2.0x
ZOOM DIGITAL (IMAGEN FIJA)	G: Aprox. 4x; M: Aprox. 5.7x, P: Aprox. 8x	G: Aprox. 4x; M: Aprox. 5.7x, P: Aprox. 8x
ZOOM DIGITAL (VIDEO)	Aprox. 4x	Aprox. 4x
PLAYMEMORIES CAMERA APPS™	Sí	Sí
COMPENSACIÓN DE LALENTE	Sombras periféricas, distorsión cromática, distorsión	Sombras periféricas, distorsión cromática, distorsión
ROTACIÓN DE ANILLO DE ZOOM	Sí	Sí
PROCESADOR DE IMAGEN	BIONZ X™	BIONZ X™
OTROS	Velocidad de obturación mínima automática de ISO, control de brillo, información del derecho de autor, definición del nombre del archivo	Velocidad de obturación mínima automática de ISO, control de brillo, información del derecho de autor, definición del nombre del archivo
Obturador		

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
TIPO DE OBTURADOR	Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal	Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal
VELOCIDAD DE OBTURACIÓN	Imágenes fijas: 1/4000 a 30 s, B ombilla, Películas: 1/4000 a 1/4 (1/3 de paso), NTSC: hasta 1/60 en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático), PAL: hasta 1/50 en el modo automático (hasta 1/25 en el modo de obturador lento automático)	Imágenes fijas: 1/4000 a 30 s, B ombilla, Películas: 1/4000 a 1/4 (1/3 de paso), NTSC: hasta 1/60 en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático), PAL: hasta 1/50 en el modo automático (hasta 1/25 en el modo de obturador lento automático)
SINCRONIZACIÓN DE FLASH VELOCIDAD	1/160 seg.	1/160 seg.
CORTINA ELECT. DEL OBTURADOR FRONT.	Sí, Activado/Desactivado	Sí, Activado/Desactivado
DISPARO SILENCIOSO	Sí, Activado/Desactivado	Sí, Activado/Desactivado
STEADYSHOT	No compatible (estabilización de imagen compatible en el lente)	No compatible (estabilización de imagen compatible en el lente)
Control de flash		
CONTROL DE FLASH	Flash incorporado	Flash incorporado
N.º DE GUÍA	6 (en metros en ISO100)	6 (en metros en ISO100)
COBERTURA DEL FLASH	16 mm (distancia focal impresa en el cuerpo de la lente)	16 mm (distancia focal impresa en el cuerpo de la lente)
CONTROL	Medición de flash TTL previa	Medición de flash TTL previa
COMPENSACIÓN DEL FLASH	+/-3.0 EV (permite elegir entre pasos de 1/3 y 1/2 EV)	+/-3.0 EV (permite elegir entre pasos de 1/3 y 1/2 EV)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
BRACKETING DE FLASH	3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0, 3.0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0 EV.	3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0, 3.0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0 EV.
MODOS DE FLASH	Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización posterior, Sincronización lenta, Reducción de ojos rojos (activado/desactivado seleccionable), Sincronización de alta velocidad ³ , Inalámbrico ³	Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización posterior, Sincronización lenta, Reducción de ojos rojos (activado/desactivado seleccionable), Sincronización de alta velocidad ³ , Inalámbrico ³
TIEMPO DE REGENERACIÓN	Aprox. 4 s	Aprox. 4 s
COMPATIBILIDAD DE FLASH EXTERNO	Sistema flash Sony α compatible con zapata de interfaz múltiple. Conecta el adaptador de soporte para flash compatible con bloqueo automático de zapata accesorio.	Sistema flash Sony α compatible con zapata de interfaz múltiple. Conecta el adaptador de soporte para flash compatible con bloqueo automático de zapata accesorio.
NIVEL DE BLOQUEO FE	Sí	Sí
CONTROL INALÁMBRICO	Sí (flash inalámbrico con control de relación de iluminación)	Sí (flash inalámbrico con control de relación de iluminación)
Unidad		
MODOS DE CAPTURA	Disparo único, Disparo continuo (Alto+/Alto/Medio/Bajo seleccionable), Temporizador automático, Temporizador automático (continuo), Horquillado (Continuo, Simple, Balance de blancos, DRO)	Disparo único, Disparo continuo (Alto+/Alto/Medio/Bajo seleccionable), Temporizador automático, Temporizador automático (continuo), Horquillado (Continuo, Simple, Balance de blancos, DRO)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
TEMPORIZADOR	Retardo de 10 s/retardo de 5 s/retardo de 2 s/Temporizador automático continuo (3 fotogramas después de retardo de 10 s/5 fotogramas después de retardo de 10 s/3 fotogramas después de retardo de 5 s/5 fotogramas después de retardo de 5 s/3 fotogramas después de retardo de 2 s/5 fotogramas después de retardo de 2 s)/Temporizador automático de horquillado (Apagado/retardo de 2 s/retardo de 5 s/retardo de 10 s)	Retardo de 10 s/retardo de 5 s/retardo de 2 s/Temporizador automático continuo (3 fotogramas después de retardo de 10 s/5 fotogramas después de retardo de 10 s/3 fotogramas después de retardo de 5 s/5 fotogramas después de retardo de 5 s/3 fotogramas después de retardo de 2 s/5 fotogramas después de retardo de 2 s)/Temporizador automático de horquillado (Apagado/retardo de 2 s/retardo de 5 s/retardo de 10 s)
VELOCIDAD (APROX., MÁX.)	Modo continuo: 11 fps (Alto+), 8 fps (Alto), 6 fps (Medio), 3 fps (Bajo) ⁴	Modo continuo: 11 fps (Alto+), 8 fps (Alto), 6 fps (Medio), 3 fps (Bajo) ⁴
NÚM. DE FOTOGRAMAS GRABABLES (APROX.)	44 fotogramas (JPEG extrafino L), 47 fotogramas (JPEG fino L), 55 fotogramas (JPEG estándar L), 21 fotogramas (RAW), 21 fotogramas (RAW y JPEG) ⁴	44 fotogramas (JPEG extrafino L), 47 fotogramas (JPEG fino L), 55 fotogramas (JPEG estándar L), 21 fotogramas (RAW), 21 fotogramas (RAW y JPEG) ⁴
MODOS DE REPRODUCCIÓN	Simple (con o sin información de disparo, indicador de histograma Y RGB y advertencia de luces/sombras), visualización de índice 12/30 fotogramas, modo de visualización ampliado (Ampliación máxima G: 16.7x, M: 11.8x, P: 8.3x), Revisión automática (10/5/2 s, desactivada), Orientación de la imagen (automática/manual/desactivada seleccionable), Presentación de diapositivas, Desplazamiento por la panorámica, Selección de carpeta (fotografía / fecha / mp4 / AVCHD / XAVC S HD / XAVC S 4K), Avanzar/Retroceder (película), Eliminar, Proteger	Simple (con o sin información de disparo, indicador de histograma Y RGB y advertencia de luces/sombras), visualización de índice 12/30 fotogramas, modo de visualización ampliado (Ampliación máxima G: 16.7x, M: 11.8x, P: 8.3x), Revisión automática (10/5/2 s, desactivada), Orientación de la imagen (automática/manual/desactivada seleccionable), Presentación de diapositivas, Desplazamiento por la panorámica, Selección de carpeta (fotografía / fecha / mp4 / AVCHD / XAVC S HD / XAVC S 4K), Avanzar/Retroceder (película), Eliminar, Proteger
Interfaz		

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
INTERFAZ DEL PC	Almacenamiento masivo, MTP, mando a distancia para PC	Almacenamiento masivo, MTP, mando a distancia para PC
TERMINAL MULTI/MICRO USB	Sí ⁵	Sí ⁵
LAN INALÁMBRICA (INCORPORADA)	Compatible con Wi-Fi®, IEEE802.11b/g/n (banda de 2.4 GHz) ⁶ Reproducción de fotografías y películas en smartphones, computadoras y televisiones	Compatible con Wi-Fi®, IEEE802.11b/g/n (banda de 2.4 GHz) ⁶ Reproducción de fotografías y películas en smartphones, computadoras y televisiones
NFC™	Sí (compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3, control remoto One-Touch, compartir con One-Touch)	Sí (compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3, control remoto One-Touch, compartir con One-Touch)
SALIDA HD	Microconector HDMI (tipo D), BRAVIA® Sync (menú de enlace), PhotoTV HD, Salida de película 4K, reproducción de imágenes fijas 4K	Microconector HDMI (tipo D), BRAVIA® Sync (menú de enlace), PhotoTV HD, Salida de película 4K, reproducción de imágenes fijas 4K
ZAPATA DE INTERFAZ MÚLTIPLE	Sí	Sí
OTROS	Terminal de micrófono (miniconector estéreo de 3.5 mm)	Terminal de micrófono (miniconector estéreo de 3.5 mm)

Audio

MICRÓFONO	Micrófono estéreo incorporado o XLR-K2M / XLR-K1M / ECM-XYST1M (se venden por separado)	Micrófono estéreo incorporado o XLR-K2M / XLR-K1M / ECM-XYST1M (se venden por separado)
BOCINA	Integrado, monoaural	Integrado, monoaural
ESTÁNDARES COMPATIBLES	Impresión Exif, Print Image Matching III, Ajuste DPOF	Impresión Exif, Print Image Matching III, Ajuste DPOF

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
-----------	--------------------------	---

Funciones personalizadas

TIPO DE FUNCIONES PERSONALIZADAS	Configuración de teclas personalizadas, configuración programable	Configuración de teclas personalizadas, configuración programable
FUNCIÓN DE MEMORIA	Sí (2 conjuntos)	Sí (2 conjuntos)

Potencia

BATERÍA SUMINISTRADA	Paquete de batería recargable NP-FW50	Paquete de batería recargable NP-FW50
DURACIÓN DE BATERÍA (CIPA, FOTOGRAFÍA)	Aprox. 350 disparos (visor electrónico) / Aprox. 400 disparos (pantalla LCD) (estándar CIPA)	Aprox. 350 disparos (visor electrónico) / Aprox. 400 disparos (pantalla LCD) (estándar CIPA)
DUR. DE LA BATERÍA (CIPA, VIDEOS)	Real ⁷ ⁸ : Aprox. 70 min (visor electrónico) / Aprox. 75 min (pantalla LCD) (estándar CIPA), Continuo ⁷ ⁹ : Aprox. 115 min (visor electrónico) / Aprox. 115 min (pantalla LCD) (estándar CIPA)	Real ⁷ ⁸ : Aprox. 70 min (visor electrónico) / Aprox. 75 min (pantalla LCD) (estándar CIPA), Continuo ⁷ ⁹ : Aprox. 115 min (visor electrónico) / Aprox. 115 min (pantalla LCD) (estándar CIPA)
ALIMENTACIÓN EXTERNA	Adaptador de CA AC-PW20 (se vende por separado)	Adaptador de CA AC-PW20 (se vende por separado)

Tamaño y peso

DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.)	Aprox. 120 x 66.9 x 48.8 mm	Aprox. 120 x 66.9 x 48.8 mm
PESO (CON BATERÍA Y TARJETA DE MEMORIA)	Aprox. 361 g (solo el cuerpo) / Aprox. 404 g (con batería y Memory Stick PRO Duo™)	Aprox. 361 g (solo el cuerpo) / Aprox. 404 g (con batería y Memory Stick PRO Duo™)
TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO	32°-104°F / 0-40°C	32°-104°F / 0-40°C

WiFi® & NFC

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-6300	Cuerpo + lente zoom potente de 16-50 mm ILCE-6300L
CAPACIDADES INALÁMBRICAS Y DE RED	Función NFC One-Touch	Función NFC One-Touch

