

SONY

< RX10 IV CON ENFOQUE AUTOMÁTICO DE 0.03 S Y ZOOM ÓPTICO DE 25X

ESPECIFICACIONES Y CARACTERÍSTICAS COMPLETAS

SENSOR	TIPO DE SENSOR Sensor CMOS Exmor RS® tipo 1.0 (13.2 x 8.8 m m), relación de aspecto 3:2	NÚMERO DE PÍXELES (TOTAL) Aprox. 21.0 megapíxeles
	NÚMERO DE PÍXELES (EFECTIVOS) 20.1 megapíxeles aprox.	
Lente	TIPO DE LENTE Lente Zeiss® Vario-Sonnar T*, 18 elementos en 13 grupos (6 elementos esféricos, entre ellos u na lente AA)	ZOOM DE IMAGEN NÍTIDA (FOTOGRAFÍA) 20 M aprox. 50x / 10 M aprox. 70x / 5 M aprox. 100x / VGA aprox. 380x
	NÚMERO F (APERTURA MÁXIMA) F2.4 (G)-4.0 (T)	ZOOM DE IMAGEN NÍTIDA (PELÍCULA) 4K: Aprox. 37.5x; HD: Aprox. 50x
	FILTRO ND -	ZOOM DIGITAL (IMAGEN FIJA) 20 M aprox. 100x / 10 M aprox. 140x / 5 M apro x. 200x / VGA aprox. 380x
	DISTANCIA FOCAL f=8.8-220 mm, fotografía 3:2 f=24-600 mm, fot ografía 4:3 f=27-650 mm, fotografía 16:9 f=26-630 mm, fotografía 1:1 f=31-760 mm	ZOOM DIGITAL (VIDEO) Zoom digital aprox. 100x
	RANGO DE ENFOQUE (DESDE LA PARTE DELANTERA DEL LENTE) AF (G: aprox. 3 cm a infinito, T: aprox. 72 cm a i nfinito, f=250 mm (equivalente en formato de 35 mm): aprox. 140 cm a infinito), Distancia de enfoque desde el sensor de imagen: AF (G: ap rox. 18 cm a infinito, T: aprox. 92 cm a infinito, f=250 mm (equivalente en formato de 35 m m): aprox. 157 cm a infinito)	DIÁMETRO DE FILTRO 72 mm
	ZOOM ÓPTICO 25x (zoom óptico durante la grabación de vide os)	

Pantalla	TIPO DE PANTALLA 7.5 cm (tipo 3.0) (4:3) / 1,440,000 puntos / Xtra Fine / LCD TFT ÁNGULO AJUSTABLE Hacia arriba hasta 109 grados aprox., hacia abajo hasta 41 grados aprox. PANEL DE LA PANTALLA (EN LA PARTE SUPERIOR) Sí	SELECTOR DE PANTALLA (VISOR/LCD) Automático/EVF (manual)/Monitor (manual) AYUDA DE AMPLIACIÓN DE ENFOQUE MANUAL 5.3x, 10.7x
Visor	TIPO DE PANTALLA/NÚMERO DE PUNTOS Visor electrónico tipo 0.39 (XGA OLED), 2,359,296 puntos COBERTURA DE CAMPO 100% AMPLIACIÓN Aprox. 0.70x con lente 50 mm al infinito, -1 mstyle name="sup"-1/style(dioptría) (equivalente a 35 mm)	PUNTO OCULAR Aprox. 23 mm desde la unidad óptica, 21.5 mm desde el marco de la unidad óptica con -1 mstyle name="sup"-1/style(dioptría) (conforme al estándar CIPA) AJUSTE DE DIOPTRÍA -4,0 a +3,0 m⁻¹ CONTROL DE BRILLO Manual (5 pasos)/Soleado
Cámara	MOTOR DE PROCESAMIENTO DE IMÁGENES Sí (BIONZ™ X) STEADYSHOT Óptico: sí (modo inteligente activo, tipo óptico con compensación electrónica, antimovimiento lateral) MODO DE ENFOQUE AF de disparo único: AF automático: AF continuo; DMF; enfoque manual ÁREA DE ENFOQUE Gran angular (315 puntos [enfoque automático con detección de fases], 25 puntos [enfoque automático con detección de contraste]); centro/puntual flexible (P/M/G); puntual flexible ampliado; enfoque automático con bloqueo (gran angular/centro/puntual flexible [P/M/G]/puntual flexible expandido) BLOQUEO DEL ENFOQUE AUTOMÁTICO Sí MODO DE MEDICIÓN DE LUZ Multipatrón; Centro ponderado; Puntual (estándar/grande); Media de puntos más luminosos en la pantalla completa; Puntos destacados COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN +/- 3.0 EV, 1/3 EV paso	CONTROL DE IMAGEN Contraste; saturación; nitidez; estilo creativo; espacio de color (sRGB/Adobe® RGB); calidad (RAW/RAW y JPEG/Extra fino/Fino/Estándar) NOISE REDUCTION Exposición prolongada con reducción de ruido: activada/desactivada, disponible con velocidades de obturación superiores a 1/3 s, reducción de ruido de ISO alto: Normal/Bajo/Desactivado, reducción de ruido multisequencia: Automático, ISO 100-25,600 FUNCIONES DE RANGO DINÁMICO desactivado, optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel 1-5), alto rango dinámico automático (diferencia de exposición automática, nivel de diferencia de exposición [pasos de 1.0-6.0 EV, 1.0 EV]) MODO DE DISPARO Automático (inteligente/superior); Programa automático; Prioridad de apertura; Prioridad de velocidad de obturación; Exposición manual; Recuperación de memoria (MR) [cuerpo 3 piezas/tarjeta de memoria 4 piezas]; Modo de película (Programa automático, Prioridad de apertura, Prioridad de velocidad de obturación, Exposición manual); Modo HFR (Programa automático, Prioridad de apertura, Prioridad de veloci

SENSIBILIDAD ISO (FOTOGRAFÍA) (ÍNDICE DE EXPOSICIÓN RECOMENDADO)

Automático (ISO 100-12,800, con selección de límite superior/inferior), 100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1,000/1,250/1,600/2,000/2,500/3,200/4,000/5,000/6,400/8,000/10,000/12,800 (se puede ampliar a ISO 64/80), reducción de ruido multisecuencia: automático (ISO 100-12,800), 100/200/400/800/1,600/3,200/6,400/12,800/25,600

SENSIBILIDAD ISO (VIDEO)

Automático: (ISO 100-12,800, con selección de límite superior/inferior), 100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1,000/1,250/1,600/2,000/2,500/3,200/4,000/5,000/6,400/8,000/10,000/12,800

ILUMINACIÓN MÍNIMA (PELÍCULA)

Automático: 2.4 lux (velocidad de obturación 1/30")

MODOS DE BALANCE DE BLANCOS

Automático; Luz solar; Sombra; Nublado; Incandescente; Fluorescente: Blanco cálido; Fluorescente: Blanco fresco; Fluorescente: Blanco diurno; Fluorescente: Luz diurna; flash; temp. color /filtro; personalizado

MICROAJUSTE WB

SíG7 a M7, 57 pasos A7 a B7, 29 pasos

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN

iAuto (4 pulg.-1/2,000*)/Programa automático (30 pulg.-1/2,000*)/Exposición manual (bomba, 30 pulg.-1/2,000*)/Prioridad de apertura (30 pulg.-1/2,000*)/Prioridad de obturación (30 pulg.-1/2,000*); *Con un valor de apertura de F8 o superior. El límite más rápido a F2.4 es 1/1,000.²

OBTURADOR ELECTRÓNICO

iAuto (4 pulg.-1/32,000)/Programa automático (30 pulg.-1/32,000)/Exposición manual (30 pulg.-1/32,000)/Prioridad de apertura (30 pulg.-1/32,000)/Prioridad de obturación (30 pulg.-1/32,000)

APERTURA

iAuto (F2.4/F11)/Programa automático (F2.4/F16)/Manual (F2.4/F16)/Prioridad de obturación (F2.4-F11)/Prioridad de apertura (F2.4-F16)

dad de obturación, Exposición manual); Panorámico; Selección de escenas

SELECCIÓN DE ESCENA

Retrato; Evento deportivo; Macro; Paisaje; Puesta de sol; Escena nocturna; Penumbra manual; Retrato nocturno; Modo para evitar el movimiento desenfocado

VELOCIDAD DE CAPTURA CONTINUA (MÁXIMA) (CON MÁX. DE PÍXELES DE GRABACIÓN)

Disparo continuo alto: aprox. 24 fps, disparo continuo medio: aprox. 10 fps, disparo continuo bajo: aprox. 3.5 fps^{3 4}

TEMPORIZADOR

10 seg. / 5 s / 2 s / 3 o 5 capturas continuas con 10 s 5 s o 2 s retardo seleccionable/disparos con horquillado con 10 s 5 s o 2 s retardo seleccionable

MODOS DE CAPTURA

Disparo único; disparo continuo (alta/media/baja); temporizador; temporizador (cont.); horquillado continuo⁵; horquillado sencillo⁵; horquillado de balance de blancos⁵; horquillado DRO⁵

PANORÁMICA (CAPTURA)

Barrido panorámico

EFFECTO DE IMAGEN

Fotografía: Cámara de juguete; Color pop; Posterización; Foto retro; Clave alta suave; Color parcial; Monocromo de alto contraste; Enfoque suave; Pintura HDR; Tono monocromo enriquecido; Miniatura; Acuarela; Ilustración; Video: Cámara de juguete; Color pop; Posterización; Foto retro; Clave alta suave; Color parcial; Monocromo de alto contraste.

ESTILO CREATIVO

Estándar, vivo, neutro, claro, profundo, luz, retrato, paisaje, puesta de sol, escena nocturna, hojas otoñales, blanco y negro, sepia, estilo caja

PERFIL DE IMAGEN

desactivado/PP1-PP9 (nivel de negro, gamma (película, fotografía, Cine1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), gamma de negro, nivel de color, modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle, copia, restablecimiento)

TIPO DE ENFOQUE

Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/AF con detección de contraste)

	NÚMERO DE ESCENAS RECONOCIDAS Fotografía: Modo automático superior: 44 / iA uto: 33; 44	
Flash	MODO FLASH Flash emergente manual integrado TIPO DE FLASH Automático / Flash encendido / Sincronización lenta / Sincronización posterior /Flash desacti vado/Inalámbrico (con flash compatible opcio nal) ILUMINADOR AF Automático / Desactivado	HORQUILLADO Sí MODO DEL FLASH EXTERNO Sistema de flash Sony α compatible con zapat a de interfaz múltiple, acopla el adaptador de zapata opcional para el flash compatible con z apata para accesorios con bloqueo automático ALCANCE DEL FLASH ISO Automático: aprox. de 1.0 m a 10.8 m (de 3.28 pies a 35.43 pies) (G) / Aprox. 1.0 m a 6. 5 m (3.28 pies a 21.33 pies) (T), ISO12800: hasta aprox. 20.8 m (68.24 pies) (G) / Aprox. 12.8 m (41.99 pies) (T)

Grabación	SOPORTE COMPATIBLE DE GRABACIÓN Memory Stick Duo⁶ , Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO Duo (alta velocidad)⁶ , Memory Stick PROHG Duo⁶ , Memory Stick Micro^{7 6} , Memory Stick Micro (Mark2)^{7 6} , tarjeta de memoria SD⁶ , tarjeta de memoria SDHC (UHS-I)⁶ , tarjeta de memoria SDXC (UHS-I)⁶ , tarjeta de memoria microSD^{7 6} , tarjeta de memoria microSDHC^{7 6} , tarjeta de memoria microSDXC^{7 6} FORMATO DE GRABACIÓN Fotografía: JPEG (DCF versión 2.0, Exif versión 2.31, conforme a MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony); XAVC S; compatible con el formato AVCHD versión 2.0 FORMATO DE GRABACIÓN (AUDIO DE PELÍCULA) XAVC S: LPCM 2 canales; AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2 canales (Dolby Digital Stereo Creator) ESPACIO DE COLOR (FIJO) sRGB, Adobe RGB DCF/DPOF DCF/DPOF/EXIF/MPF	NÚMERO DE PÍXELES GRABADOS EN FOTOGRAFÍAS (TAM AÑO DE IMAGEN) Fotografía: modo 3:2: 20 M (5,472 × 3,648)/10 M (3,888 × 2,592)/ 5 M (2,736 × 1,824), modo 4:3:18 M (4,864 × 3,648)/10 M (3,648 × 2,736)/5 M (2,592 × 1,944)/VGA, modo16:9: 17 M (5,472 × 3,080)/7.5 M (3,648 × 2,056)/ 4.2 M (2,720 × 1,528), modo 1:1:13 M (3,648 × 3,648)/6.5 M (2,544 × 2,544)/3.7 M (1,920 × 1,920), modo 16:9:17 M (5,472 × 3,080)/7.5 M (3,648 × 2,056)/4.2 M (2,720 × 1,528) HFR GrabaciónSelector NTSC/PAL: Modo [PAL] XAVC S HD: 50p 50 M (1,920 x 1,080/250 fps), 50p 50 M (1,920 x 1,080/500 fps), 50p 50 M (1,920 x 1,080/1,000 fps) / 25p 50 M (1,920 x 1,080/250 fps), 25p 50 M (1,920 x 1,080/500 fps), 25p 50 M (1,920 x 1,080/1,000 fps), Selector NTSC/PAL: Modo [NTSC] XAVC S HD:60p 50 M (1,920 x 1,080/240 fps), 60p 50 M (1,920 x 1,080/480 fps), 60p 50 M (1,920 x 1,080/960 fps) / 30p 50 M (1,920 x 1,080/240 fps), 30p 50 M (1,920 x 1,080/480 fps), 30p 50 M (1,920 x 1,080/960 fps)/24p 50 M (1,920 x 1,080/240 fps), 24p 50 M (1,920 x 1,080/480 fps), 24p 50 M (1,920 x 1,080/960 fps)Número de píxeles efectivos de lectura del sensorPrioridad calidad: 240 fps/250 fps (1,824 x 1,026), 480 fps/500 fps (1,824 x 616), 960 fps/1,000 fps (1,244 x 420)/Prioridad tiempo de disparo: 240 fps/250 fps (1,824 x 616), 480 fps/500 fps (1,292 x 436), 960 fps/1,000 fps (912 x 308) NÚMERO DE PÍXELES GRABADOS EN FOTOGRAFÍAS (TAM AÑO DE IMAGEN) DURANTE PELÍCULAS Modo 16:9: 17 M (5,472 × 3,080) / 7.5 M (3,648 × 2,056) / 4.2 M (2,720 × 1,528) GRABACIÓN PROXY Sí
------------------	--	--

Interfaz	TERMINALES DE ENTRADA Y SALIDA Terminal multi/micro USB ⁸ , USB de alta velocidad (USB 2.0), micro HDMI, micrófono (miniconector estéreo de 3.5 mm), zapata de interfaz múltiple, audífonos NFC Compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3, control remoto One-Touch, comparte con One-Touch WI-FI Sí (IEEE 802.11 b/g/n [banda de 2.4 GHz])	INTERFACES - BLUETOOTH® Sí (Bluetooth® estándar ver. 4.1 (banda de 2.4 GHz))
Potencia	FUENTE DE ALIMENTACIÓN 7.2 V de CC (batería incluida)/5.0 V de CC (adaptador de CA incluido) SISTEMA DE BATERÍAS Paquete de batería recargable NP-FW50 CONSUMO DE ENERGÍA (MODO DE CÁMARA) Aprox. 2.2 W con el monitor LCD y aprox. 2.4 W con el visor electrónico CARGA POR USB/FUENTE DE ALIMENTACIÓN USB Sí (captura, reproducción)	DURACIÓN DE LA BATERÍA (FOTOGRAFÍAS) Monitor: aprox. 400/aprox. 200 min, visor electrónico: aprox. 370/aprox. 185 min ⁹ DURACIÓN DE LA BATERÍA (CAPTURA REAL DE VIDEOS) Monitor: aprox. 75 min, visor electrónico: aprox. 75 min ^{10 11} DURACIÓN DE LA BATERÍA (CAPTURA CONTINUA DE VIDEOS) Monitor: aprox. 135 min, visor electrónico: aprox. 135 min ^{12 10}
Otros	APLICACIONES PLAYMEMORIES CAMERA - FUNCIONES DE REPRODUCCIÓN BRAVIA Sync (control para HDMI); vista de índice de 9/25 fotogramas; orientación automática; presentación de diapositivas; avance/retroceso (película); eliminar; proteger; captura de película en movimiento; captura fotográfica; rotación automática de la imagen; agrupación de disparo continuo COLOR TRILUMINOS Sí ¹³	SALIDA DE IMAGEN 4K Sí TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO 0 °C. - +40 °C. / 32 °F. - 104 °F.
Imprimir	IMPRIMIR Impresión Exif; PRINT Image Matching (PIM3)	

Tamaño y peso	DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.) 132.5 x 94.0 x 127.4 mm (desde la parte frontal del lente hasta el monitor); 5 1/4 x 3 3/4 x 5 1/8 pulg. (desde la parte frontal del lente hasta el monitor)	PESO Aprox. 1,095 g (batería y tarjeta SDXC incluidas) / aprox. 1,050 g (solo el cuerpo)
¿Qué incluye la caja?	Batería recargable (NP-FW50) Adaptador de CA AC-UUD12 Cable micro-USB Correa para el hombro Tapa de lente	Tapa de zapata Capucha para lente Protector de unidad óptica Manual de instrucciones