

SONY**< α7 III CON SENSOR DE IMAGEN FULL-FRAME DE 35 MM****ESPECIFICACIONES Y CARACTERÍSTICAS COMPLETAS**

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
PRECIO	\$ 57,999	\$ 65,999
¿QUÉ INCLUYE LA CAJA?	Adaptador de CA AC-UUD12 Batería recargable NP-FZ100 Cable micro-USB Correa para el hombro Protector de unidad óptica Tapa para el cuerpo Tapa zapata accesorio	Adaptador de CA AC-UUD12 Batería recargable NP-FZ100 Cable micro-USB Capucha para lente Correa para el hombro Protector de unidad óptica SEL2870 Tapa de lente Tapa para el cuerpo Tapa trasera de lente Tapa zapata accesorio
Lente		
COMPATIBILIDAD CON LENTES	Lentes con montura tipo E de Sony	Lentes con montura tipo E de Sony
MONTAJE DE LENTE	Montura tipo E	Montura tipo E
Sensor de imágenes		
RELACIÓN DE ANCHURA/ALTURA	3:2	3:2
NÚMERO DE PÍXELES (EFECTIVOS)	Aprox. 24.2 megapíxeles	Aprox. 24.2 megapíxeles
NÚMERO DE PÍXELES (TOTAL)	Aprox. 25.3 megapíxeles	Aprox. 25.3 megapíxeles
TIPO DE SENSOR	Sensor full-frame CMOS Exmor R de 35 mm (35.6×23.8 mm)	Sensor full-frame CMOS Exmor R de 35 mm (35.6×23.8 mm)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
SISTEMA ANTIPOLVO	Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de cambio de sensor de imagen	Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de cambio de sensor de imagen
Grabación (imágenes fijas)		
FORMATO DE GRABACIÓN	JPEG (DCF versión 2.0, Exif ver. 2.31, compatible con MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)	JPEG (DCF versión 2.0, Exif ver. 2.31, compatible con MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [3:2]	Full-frame de 35 mm G: 6,000 x 4,000 (24 M), M: 3,936 x 2,624 (10 M), P: 3,008 x 2,000 (6.0 M), APS-C G: 3,936 x 2,624 (10 M), M: 3,008 x 2,000 (6,0 M), P: 1,968 x 1,312 (2,6 M)	Full-frame de 35 mm G: 6,000 x 4,000 (24 M), M: 3,936 x 2,624 (10 M), P: 3,008 x 2,000 (6.0 M), APS-C G: 3,936 x 2,624 (10 M), M: 3,008 x 2,000 (6,0 M), P: 1,968 x 1,312 (2,6 M)
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [16:9]	Full-frame de 35 mm G: 6,000 x 3,376 (20 M), M: 3,936 x 2,216 (8,7 M), P: 3,008 x 1,688 (5.1 M), APS-C G: 3,936 x 2,216 (8,7 M), M: 3,008 x 1,688 (5,1 M), P: 1,968 x 1,112 (2,2 M)	Full-frame de 35 mm G: 6,000 x 3,376 (20 M), M: 3,936 x 2,216 (8,7 M), P: 3,008 x 1,688 (5.1 M), APS-C G: 3,936 x 2,216 (8,7 M), M: 3,008 x 1,688 (5,1 M), P: 1,968 x 1,112 (2,2 M)
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [BARRIDO PANO RÁMICO]	-	-
MODOS DE CALIDAD DE IMAGEN	RAW, RAW y JPEG (Extrafino, Fino, Estándar), JPEG (Extrafino, Fino, Estándar)	RAW, RAW y JPEG (Extrafino, Fino, Estándar), JPEG (Extrafino, Fino, Estándar)
EFFECTO DE IMAGEN	8 tipos: Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave, Tono monocromo enriquecido	8 tipos: Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave, Tono monocromo enriquecido

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
ESTILO CREATIVO	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -3 a +3])	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -3 a +3])
PERFIL DE IMAGEN	Sí (desactivado/PP1-PP10) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotografías, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log 2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Ángulo, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento	Sí (desactivado/PP1-PP10) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotografías, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log 2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Ángulo, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento
FUNCIONES DE RANGO DINÁMICO	Desactivado, Optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel (1-5)); Alto rango dinámico automático: (diferencia de exposición automática; Diferencia de exposición nivel (1-6 EV, 1.0 EV paso))	Desactivado, Optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel (1-5)); Alto rango dinámico automático: (diferencia de exposición automática; Diferencia de exposición nivel (1-6 EV, 1.0 EV paso))
ESPACIO DE COLOR	Estándar sRGB (con gama sYCC) y estándar Adobe RGB compatibles con color TRILUMINOS	Estándar sRGB (con gama sYCC) y estándar Adobe RGB compatibles con color TRILUMINOS
14BIT RAW	Sí	Sí
RAW SIN COMPRIMIR	Sí	Sí
Grabación (video)		
FORMATO DE GRABACIÓN	Conforme con el formato XAVCS, AVCHD, versión 2.0	Conforme con el formato XAVCS, AVCHD, versión 2.0
COMPRESIÓN DE VIDEO	XAVCS: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264	XAVCS: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
FORMATO DE GRABACIÓN DE AUDIO	XAVC S: LPCM de 2 can., AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2 canales, Dolby Digital Stereo Creator	XAVC S: LPCM de 2 can., AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2 canales, Dolby Digital Stereo Creator
ESPACIO DE COLOR	Estándar xvYCC (x.v.Colour si se conecta a través del cable HDMI) compatible con TRILUMINOS Color	Estándar xvYCC (x.v.Colour si se conecta a través del cable HDMI) compatible con TRILUMINOS Color
EFFECTO DE IMAGEN	Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave	Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave
ESTILO CREATIVO	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -3 a +3])	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -3 a +3])
PERFIL DE IMAGEN	Sí (desactivado/PP1-PP10) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotografías, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log 2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Ángulo, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento	Sí (desactivado/PP1-PP10) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotografías, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log 2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Ángulo, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), NTSC	XAVC S 4K: 3,840 x 2,160 (30p, 100 M), 3,840 x 2,160 (24p, 100 M), 3,840 x 2,160 (30p, 60 M), 3,840 x 2,160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1,920 x 1,080 (120p, 100 M), 1,920 x 1,080 (120p, 60 M), 1,920 x 1,080 (60p, 50 M), 1,920 x 1,080 (30p, 50 M), 1,920 x 1,080 (24p, 50 M), 1,920 x 1,080 (60p, 25 M), 1,920 x 1,080 (30p, 16 M), AVCHD: 1,920 x 1,080 (60i, 24 M, FX), 1,920 x 1,080 (60i, 17 M, FH)	XAVC S 4K: 3,840 x 2,160 (30p, 100 M), 3,840 x 2,160 (24p, 100 M), 3,840 x 2,160 (30p, 60 M), 3,840 x 2,160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1,920 x 1,080 (120p, 100 M), 1,920 x 1,080 (120p, 60 M), 1,920 x 1,080 (60p, 50 M), 1,920 x 1,080 (30p, 50 M), 1,920 x 1,080 (24p, 50 M), 1,920 x 1,080 (60p, 25 M), 1,920 x 1,080 (30p, 16 M), AVCHD: 1,920 x 1,080 (60i, 24 M, FX), 1,920 x 1,080 (60i, 17 M, FH)
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), PAL	XAVC S 4K: 3,840 x 2,160 (25p, 100 M), 3,840 x 2,160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1,920 x 1,080 (100p, 100 M), 1,920 x 1,080 (100p, 60 M), 1,920 x 1,080 (50p, 50 M), 1,920 x 1,080 (25p, 50 M), AVCHD: 1,920 x 1,080 (50i, 24 M, FX), 1,920 x 1,080 (50i, 17 M, FH)	XAVC S 4K: 3,840 x 2,160 (25p, 100 M), 3,840 x 2,160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1,920 x 1,080 (100p, 100 M), 1,920 x 1,080 (100p, 60 M), 1,920 x 1,080 (50p, 50 M), 1,920 x 1,080 (25p, 50 M), AVCHD: 1,920 x 1,080 (50i, 24 M, FX), 1,920 x 1,080 (50i, 17 M, FH)
VELOCIDAD DE FRECUENCIA DE IMAGEN	Modo NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps, modo PAL: 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps	Modo NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps, modo PAL: 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps
TAMAÑO DE IMAGEN (FRECUENCIA DE IMAGEN)	Modo NTSC: 1,920 x 1,080 (60p, 30p, 24p), modo PAL: 1,920 x 1,080 (50p, 25p)	Modo NTSC: 1,920 x 1,080 (60p, 30p, 24p), modo PAL: 1,920 x 1,080 (50p, 25p)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
FUNCIONES DE PELÍCULA	Visualización del nivel de sonido, Nivel de grabación de sonido, Selector PAL/NTSC, Sí (1,280 x 720 [aprox. 9 Mbps]), Código de tiempo/Bit de usuario (Preajuste TC/Preajuste UB/Formato TC/Ejecución TC/Creación TC/Tiempo de grabación UB), Obturador lento automático, Control de grabación, Información de Clean HDMI (selección entre activada/desactivada), Asistente de visualización de gamma	Visualización del nivel de sonido, Nivel de grabación de sonido, Selector PAL/NTSC, Sí (1,280 x 720 [aprox. 9 Mbps]), Código de tiempo/Bit de usuario (Preajuste TC/Preajuste UB/Formato TC/Ejecución TC/Creación TC/Tiempo de grabación UB), Obturador lento automático, Control de grabación, Información de Clean HDMI (selección entre activada/desactivada), Asistente de visualización de gamma
SALIDA HDMI LIMPIA	3,840 x 2,160 (25p), 1,920 x 1,080 (50p), 1,920 x 1,080 (50i), 1,920 x 1,080 (24p), 1,920 x 1,080 (60p), 1,920 x 1,080 (60i), 3,840 x 2,160 (30p), 3,840 x 2,160 (24p), YCbCr 4:2:2 de 8 bits/RGB de 8 bits	3,840 x 2,160 (25p), 1,920 x 1,080 (50p), 1,920 x 1,080 (50i), 1,920 x 1,080 (24p), 1,920 x 1,080 (60p), 1,920 x 1,080 (60i), 3,840 x 2,160 (30p), 3,840 x 2,160 (24p), YCbCr 4:2:2 de 8 bits/RGB de 8 bits
Sistema de grabación		
VINCULAR INFORMACIÓN DE UBICACIÓN DESDE SMARTPHONE	Sí	Sí
SOPORTE	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I/II), tarjeta de memoria SDXC (compatibles con UHS-I/II), tarjeta de memoria microSD, tarjeta de memoria microSDHC, tarjeta de memoria microSDXC	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I/II), tarjeta de memoria SDXC (compatibles con UHS-I/II), tarjeta de memoria microSD, tarjeta de memoria microSDHC, tarjeta de memoria microSDXC
RANURA DE TARJETA DE MEMORIA	RANURA1: ranura para tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I/II), RANURA2: ranura múltiple para Memory Stick Duo/tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I)	RANURA1: ranura para tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I/II), RANURA2: ranura múltiple para Memory Stick Duo/tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
MODO DE GRABACIÓN EN 2 TARJETAS DE MEMORIA	Grabación simultánea (fotografías), Grabación simultánea (película), Grabación simultánea (fotografías/películas), Ordenar (JPG/RAW), Ordenar (fotografías/películas), Cambio media automático (activado/desactivado), Copia	Grabación simultánea (fotografías), Grabación simultánea (película), Grabación simultánea (fotografías/películas), Ordenar (JPG/RAW), Ordenar (fotografías/películas), Cambio media automático (activado/desactivado), Copia
Reducción de ruido		
REDUCCIÓN DE RUIDO	Exposición prolongada con reducción de ruido: Activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores que 1 segundo. Reducción de ruido de ISO alto: Normal/Bajo/Desactivado	Exposición prolongada con reducción de ruido: Activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores que 1 segundo. Reducción de ruido de ISO alto: Normal/Bajo/Desactivado
REDUCCIÓN DE RUIDO MULTISECUENCIA	-	-
balance de blancos		
MODOS DE BALANCE DE BLANCOS	Automático/Luz diurna/Sombra/Nublado/Incandescente/Fluorescente/Blanco cálido/Blanco fresco/Blanco diurno/Luz diurna/Flash/Bajo el agua/Temperatura de color (de 2,500 a 9,900 K) y filtro de color (G7 a M7 [57 pasos], A7 a B7 [29 pasos])/Personalizado	Automático/Luz diurna/Sombra/Nublado/Incandescente/Fluorescente/Blanco cálido/Blanco fresco/Blanco diurno/Luz diurna/Flash/Bajo el agua/Temperatura de color (de 2,500 a 9,900 K) y filtro de color (G7 a M7 [57 pasos], A7 a B7 [29 pasos])/Personalizado
MICROAJUSTE AWB	Sí G7 a M7, 57 pasos A7 a B7, 29 pasos	Sí G7 a M7, 57 pasos A7 a B7, 29 pasos
PRIORIDAD ESTABLECIDA EN AWB	Sí	Sí
HORQUILLADO	3 fotogramas, seleccionable alto/bajo	3 fotogramas, seleccionable alto/bajo
Enfoque		

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
TIPO DE ENFOQUE	Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/enfoque automático con detección de contraste) ²	Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/enfoque automático con detección de contraste) ²
SENSOR DE ENFOQUE	Sensor CMOS Exmor R™	Sensor CMOS Exmor R™
PUNTO DE ENFOQUE	Full-frame de 35 mm: 693 puntos (enfoque automático con detección de fases), modo APS-C con lente full-frame: 299 puntos (enfoque automático con detección de fases), con lente APS-C: 221 puntos (enfoque automático con detección de fases)/425 puntos (enfoque automático con detección de contraste)	Full-frame de 35 mm: 693 puntos (enfoque automático con detección de fases), modo APS-C con lente full-frame: 299 puntos (enfoque automático con detección de fases), con lente APS-C: 221 puntos (enfoque automático con detección de fases)/425 puntos (enfoque automático con detección de contraste)
RANGO DE SENSIBILIDAD DE ENFOQUE	EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con un lente F2.0 acoplado)	EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con un lente F2.0 acoplado)
MODO DE ENFOQUE	AF-A (enfoque automático), AF-S (enfoque automático de disparo sencillo), AF-C (enfoque automático continuo), DMF (enfoque manual directo), enfoque manual	AF-A (enfoque automático), AF-S (enfoque automático de disparo sencillo), AF-C (enfoque automático continuo), DMF (enfoque manual directo), enfoque manual
ÁREA DE ENFOQUE	Panorámica (693 puntos (enfoque automático con detección de fases), 425 puntos (enfoque automático con detección de contraste))/zona/centro/puntual flexible (P/M/G)/puntual flexible ampliado/enfoque automático con bloqueo (gran angular/zona/centro/puntual flexible (P/M/G)/puntual flexible ampliado)	Panorámica (693 puntos (enfoque automático con detección de fases), 425 puntos (enfoque automático con detección de contraste))/zona/centro/puntual flexible (P/M/G)/puntual flexible ampliado/enfoque automático con bloqueo (gran angular/zona/centro/puntual flexible (P/M/G)/puntual flexible ampliado)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
OTRAS FUNCIONES	Enfoque automático Eye-start (solo con el LA-EA2 o LA-EA4 acoplados [se venden por separado]), Enfoque automático con bloqueo, Enfoque automático Eye, Microajuste de enfoque automático con LA-EA2 o LA-EA4 (se vende por separado), Control predictivo, Bloqueo de enfoque, Sensibilidad de seguimiento del enfoque automático, Área de enfoque automático Swt.V/H, Registro del área de enfoque automático	Enfoque automático Eye-start (solo con el LA-EA2 o LA-EA4 acoplados [se venden por separado]), Enfoque automático con bloqueo, Enfoque automático Eye, Microajuste de enfoque automático con LA-EA2 o LA-EA4 (se vende por separado), Control predictivo, Bloqueo de enfoque, Sensibilidad de seguimiento del enfoque automático, Área de enfoque automático Swt.V/H, Registro del área de enfoque automático
ILUMINADOR AF	Sí (con tipo LED integrado)	Sí (con tipo LED integrado)
RANGO DEL ILUMINADOR AF	Aprox. 0.3 m - aprox. 3.0 m (con FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)	Aprox. 0.3 m - aprox. 3.0 m (con FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)
TIPO DE ENFOQUE CON LA-EA3 (SE VENDE POR SEPARADO)	se puede seleccionar (detección de fases, detección de contraste)	se puede seleccionar (detección de fases, detección de contraste)
Exposición		
TIPO DE MEDICIÓN	Medición evaluativa de 1200 zonas	Medición evaluativa de 1200 zonas
SENSOR DE MEDICIÓN	Sensor CMOS Exmor R™	Sensor CMOS Exmor R™
SENSIBILIDAD DE MEDICIÓN	EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 acoplado)	EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 acoplado)
MODO DE MEDICIÓN	Multisegmento, Centro ponderado, Puntual, Puntual estándar/grande, Media en la pantalla completa, Puntos destacados	Multisegmento, Centro ponderado, Puntual, Puntual estándar/grande, Media en la pantalla completa, Puntos destacados

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN	+/- 5.0 EV (en pasos de 1/3 o 1/2 EV seleccionables) (con selector de compensación de la exposición: +/- 3 EV (pasos de 1/3 de EV))	+/- 5.0 EV (en pasos de 1/3 o 1/2 EV seleccionables) (con selector de compensación de la exposición: +/- 3 EV (pasos de 1/3 de EV))
HORQUILLADO DE EXPOSICIÓN	Soporte: Continuo, Soporte: Se ncillo, 3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2,0 o 3,0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1.0 EV	Soporte: Continuo, Soporte: Se ncillo, 3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2,0 o 3,0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1.0 EV
BLOQUEO DE EXPOSICIÓN (AE LOCK)	Bloqueado cuando el botón del obturador está presionado hasta la mitad. Disponible con botón de bloqueo de AE (activado/desactivado/automático)	Bloqueado cuando el botón del obturador está presionado hasta la mitad. Disponible con botón de bloqueo de AE (activado/desactivado/automático)
MODOS DE EXPOSICIÓN	AUTO (iAuto), AE programado (P), Prioridad de apertura (A), Prioridad de velocidad de obturación (S), Manual (M), Película (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M]), Cámara lenta y rápida (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M]), Selección de escena	AUTO (iAuto), AE programado (P), Prioridad de apertura (A), Prioridad de velocidad de obturación (S), Manual (M), Película (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M]), Cámara lenta y rápida (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M]), Selección de escena
SENSIBILIDAD ISO (ÍNDICE DE EXPOSICIÓN RECOMENDADO)	Fotografías: ISO 100-51.200 (los números ISO a partir de ISO 50 hasta ISO 204.800 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTOMÁTICO (ISO 100-12.800, se puede seleccionar el límite inferior y superior), películas: Equivalencia con ISO 100-51200 (los números ISO hasta ISO 102400 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTO (ISO 100-12800, límite inferior y superior seleccionables)	Fotografías: ISO 100-51.200 (los números ISO a partir de ISO 50 hasta ISO 204.800 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTOMÁTICO (ISO 100-12.800, se puede seleccionar el límite inferior y superior), películas: Equivalencia con ISO 100-51200 (los números ISO hasta ISO 102400 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTO (ISO 100-12800, límite inferior y superior seleccionables)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
DISPARO ANTIPARPADEO.	Sí	Sí
SELECCIÓN DE ESCENA	Retrato, Evento deportivo, Macro, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Retrato nocturno	Retrato, Evento deportivo, Macro, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Retrato nocturno
Visor		
TIPO DE VISOR	Visor electrónico (color) de 1.3 cm (tipo 0.5), XGA OLED	Visor electrónico (color) de 1.3 cm (tipo 0.5), XGA OLED
NÚMERO DE PUNTOS	2,359,296 puntos	2,359,296 puntos
CONTROL DE BRILLO (VISOR)	Automático/Manual (5 pasos entre -2 y +2)	Automático/Manual (5 pasos entre -2 y +2)
CONTROL DE TEMPERATURA DE COLOR	Manual (5 pasos)	Manual (5 pasos)
COBERTURA DE CAMPO	100%	100%
AMPLIACIÓN	aprox. 0.78x (con lente de 50 mm al infinito, -1 m-1)	aprox. 0.78x (con lente de 50 mm al infinito, -1 m-1)
AJUSTE DE DIOPTRÍA	-4.0 a +3.0m-1	-4.0 a +3.0m-1
PUNTO OCULAR	Aprox. 23 mm desde el lente de unidad óptica y 18.5 mm desde el marco de la unidad óptica a -1 m-1 (conforme al estándar CIPA)	Aprox. 23 mm desde el lente de unidad óptica y 18.5 mm desde el marco de la unidad óptica a -1 m-1 (conforme al estándar CIPA)
SELECCIÓN DE FRECUENCIA DE IMAGEN DEL VISOR	-	-
CONTENIDOS DE LA PANTALLA	Pantalla gráfica, Toda la información en pantalla, Sin información en pantalla, Indicador de nivel digital, Histograma	Pantalla gráfica, Toda la información en pantalla, Sin información en pantalla, Indicador de nivel digital, Histograma

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
LCD		
TIPO DE MONITOR	7.5 cm (tipo 3.0) TFT	7.5 cm (tipo 3.0) TFT
NÚMERO DE PUNTOS	921,600 puntos	921,600 puntos
PANTALLA TÁCTIL	Sí	Sí
CONTROL DE BRILLO	Manual (5 pasos entre -2 y +2), modo soleado	Manual (5 pasos entre -2 y +2), modo soleado
ÁNGULO AJUSTABLE	Hacia arriba hasta aprox. 107 gr ados, hacia abajo hasta aprox. 41 grados	Hacia arriba hasta aprox. 107 gr ados, hacia abajo hasta aprox. 41 grados
SELECTOR DE PANTALLA (VISOR/LCD)	Sí (automático, manual)	Sí (automático, manual)
VISUALIZACIÓN AJ. IMAGEN EN DIRECTO (LCD)	Activado/desactivado	Activado/desactivado
QUICK NAVI	Sí	Sí
AMPLIFICADOR DE ENFOQUE	Sí (full-frame de 35 mm: 5.9x, 1 1.7x APS-C: 3.8x, 7.7x)	Sí (full-frame de 35 mm: 5.9x, 1 1.7x APS-C: 3.8x, 7.7x)
CEBRA	Sí (rango y nivel seleccionables o un límite inferior como config uración personalizada)	Sí (rango y nivel seleccionables o un límite inferior como config uración personalizada)
MAXIMIZACIÓN MF	Sí (Configuración del nivel: Alt o/Medio/Bajo/Desactivado, Col or: Blanco/Rojo/Amarillo)	Sí (Configuración del nivel: Alt o/Medio/Bajo/Desactivado, Col or: Blanco/Rojo/Amarillo)
OTROS	Línea de cuadrícula (Regla de c uadrícula de tercios/Cuadrícula cuadrada/Cuadrícula diagonal +Cuadrada/Desactivada), Marc ador de película (Centro/Aspect o/Zona de seguridad/Cuadro g uía)	Línea de cuadrícula (Regla de c uadrícula de tercios/Cuadrícula cuadrada/Cuadrícula diagonal +Cuadrada/Desactivada), Marc ador de película (Centro/Aspect o/Zona de seguridad/Cuadro g uía)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
CONTENIDO DE LA PANTALLA	Visualización gráfica, Mostrar toda la información, No mostrar información, Indicador de nivel digital, Histograma, Para visor electrónico, Monitor apagado	Visualización gráfica, Mostrar toda la información, No mostrar información, Indicador de nivel digital, Histograma, Para visor electrónico, Monitor apagado
Otras funciones		
PLAYMEMORIES CAMERA APPS™	-	-
ZOOM DE IMAGEN NÍTIDA	Fotografías: Aprox. 2x; películas: aprox. 1.5x (4K), aprox. 2x (HD)	Fotografías: Aprox. 2x; películas: aprox. 1.5x (4K), aprox. 2x (HD)
ZOOM DIGITAL	Zoom inteligente (fotografías): Full-frame de 35 mm: M: aprox. 1.5x; P: aprox. 2x, APS-C: M: aprox. 1.3x, P: aprox. 2x; zoom digital (fotografías): Full-frame de 35 mm: G: aprox. 4x; M: aprox. 6.1x; P: aprox. 8x; APS-C: G: aprox. 4x; M: aprox. 5.2x; P: aprox. 8x; zoom digital (películas): Full-frame de 35 mm: aprox. 4x, APS-C: aprox. 4x	Zoom inteligente (fotografías): Full-frame de 35 mm: M: aprox. 1.5x; P: aprox. 2x, APS-C: M: aprox. 1.3x, P: aprox. 2x; zoom digital (fotografías): Full-frame de 35 mm: G: aprox. 4x; M: aprox. 6.1x; P: aprox. 8x; APS-C: G: aprox. 4x; M: aprox. 5.2x; P: aprox. 8x; zoom digital (películas): Full-frame de 35 mm: aprox. 4x, APS-C: aprox. 4x
DETECCIÓN FACIAL	Modos: Prioridad facial en enfoque automático (activado/desactivado), Prioridad facial en medición múltiple (activado/desactivado), Prioridad de registro facial (activado/desactivado), Registro facial, Número máximo de caras detectables: 8	Modos: Prioridad facial en enfoque automático (activado/desactivado), Prioridad facial en medición múltiple (activado/desactivado), Prioridad de registro facial (activado/desactivado), Registro facial, Número máximo de caras detectables: 8
TEMPORIZADOR DE AUTORRETRATO	-	-

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
OTROS	Enfoque táctil: sí (disponible con el monitor LCD o el visor electrónico), Velocidad de obturación mínima con ISO automático, Monitorización de brillo, Configuración del nombre de archivo, Función de transferencia FTP, Guía de ayuda, Configuración del área, Modo Shop Front, Modo de luz de video, Rotación del anillo de zoom	Enfoque táctil: sí (disponible con el monitor LCD o el visor electrónico), Velocidad de obturación mínima con ISO automático, Monitorización de brillo, Configuración del nombre de archivo, Función de transferencia FTP, Guía de ayuda, Configuración del área, Modo Shop Front, Modo de luz de video, Rotación del anillo de zoom
CON EYE-FI	-	-

Obturador

TIPO	Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal	Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal
TIPO DE OBTURADOR	-	-
VELOCIDAD DE OBTURACIÓN	Fotografías: 1/8,000 a 30 segundos, bombilla, películas: 1/8,000 a 1/4 (1/3 pasos) hasta 1/60 e en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático),	Fotografías: 1/8,000 a 30 segundos, bombilla, películas: 1/8,000 a 1/4 (1/3 pasos) hasta 1/60 e en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático),
SINCRONIZACIÓN DE FLASH VELOCIDAD	1/250 segundos. ³	1/250 segundos. ³
OBTURADOR DE CORTINA ELECTRÓNICO DELANTERO	SÍ (ACTIVADO/DESACTIVADO)	SÍ (ACTIVADO/DESACTIVADO)
DISPARO SILENCIOSO	SÍ (ACTIVADO/DESACTIVADO)	SÍ (ACTIVADO/DESACTIVADO)

Estabilización de imagen

TIPO	Mecanismo de cambio de sensor de imagen con compensación de 5 ejes (la compensación depende de las especificaciones del lente)	Mecanismo de cambio de sensor de imagen con compensación de 5 ejes (la compensación depende de las especificaciones del lente)
------	--	--

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
EFFECTO DE COMPENSACIÓN	5.0 pasos (según el estándar CI PA. Movimiento de balanceo o inclinación únicamente. Con el lente Planar T* FE 50 mm F1.4 ZA montado. Exposición prolongada con reducción de ruido desactivada).	5.0 pasos (según el estándar CI PA. Movimiento de balanceo o inclinación únicamente. Con el lente Planar T* FE 50 mm F1.4 ZA montado. Exposición prolongada con reducción de ruido desactivada).
Control de flash		
CONTROL	Medición de flash TTL previa	Medición de flash TTL previa
COMPENSACIÓN DEL FLASH	+/-3.0 EV (permite elegir entre pasos de 1/3 y 1/2 EV)	+/-3.0 EV (permite elegir entre pasos de 1/3 y 1/2 EV)
HORQUILLADO DE FLASH	3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0, 3.0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0 EV.	3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0, 3.0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1.0 EV.
MODOS DE FLASH	Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización lenta, Sincronización posterior, Reducción de ojos rojos (activada/desactivada), Inalámbrico ⁴ , Sincronización de alta velocidad ⁴	Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización lenta, Sincronización posterior, Reducción de ojos rojos (activada/desactivada), Inalámbrico ⁴ , Sincronización de alta velocidad ⁴
COMPATIBILIDAD DE FLASH EXTERNO	Sistema de flash Sony α compatible con zapata de interfaz múltiple, adapta el adaptador de soporte para el flash compatible con soporte de accesorios con bloqueo automático	Sistema de flash Sony α compatible con zapata de interfaz múltiple, adapta el adaptador de soporte para el flash compatible con soporte de accesorios con bloqueo automático
NIVEL DE BLOQUEO FE	Sí	Sí

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
CONTROL INALÁMBRICO	Sí (señal luminosa: disponible con flash de relleno, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad /señal de radio: disponible con flash de relleno, sincronización posterior, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad)	Sí (señal luminosa: disponible con flash de relleno, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad /señal de radio: disponible con flash de relleno, sincronización posterior, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad)
Unidad		
MODOS DE CAPTURA	Disparo único, Disparo continuo (Hi+/Hi/Mid/Lo seleccionable), Temporizador automático, Temporizador automático (continuo), Horquillado: Simple, Horquillado: Continuo, Horquillado de Balance de blancos, Horquillado DRO	Disparo único, Disparo continuo (Hi+/Hi/Mid/Lo seleccionable), Temporizador automático, Temporizador automático (continuo), Horquillado: Simple, Horquillado: Continuo, Horquillado de Balance de blancos, Horquillado DRO
VELOCIDAD DE CONDUCCIÓN CONTINUA (MÁX. A PROX.)	Disparo continuo: Alto+: 10 fps máx., Alto: máx. 8 fps, Medio: máx. 6 fps, Bajo: máx. 3 fps ⁵	Disparo continuo: Alto+: 10 fps máx., Alto: máx. 8 fps, Medio: máx. 6 fps, Bajo: máx. 3 fps ⁵
NÚMERO DE FOTOGRAMAS GRABABLES (APROX.)	JPEG extrafino L: 163 fotografías, JPEG fino L: 172 fotografías, JPEG estándar L: aprox. 177 fotografías, RAW: 89 fotografías, RAW y JPG: 79 fotografías, RAW (sin comprimir): 40 fotografías, RAW (sin comprimir) y JPG: 36 fotografías, ⁵	JPEG extrafino L: 163 fotografías, JPEG fino L: 172 fotografías, JPEG estándar L: aprox. 177 fotografías, RAW: 89 fotografías, RAW y JPG: 79 fotografías, RAW (sin comprimir): 40 fotografías, RAW (sin comprimir) y JPG: 36 fotografías, ⁵
TEMPORIZADOR	Retardo de 10 s/retardo de 5 s/retardo de 2 s/Temporizador automático continuo (3 cuadros después de retardo de 10 s/5 cuadros después de retardo de 10 s/3 cuadros después de retardo de 5 s/5 cuadros después de retardo de 5 s/3 cuadros después de retardo de 2 s/5 cuadros después de retardo de 2 s)/Temporizador automático de horquillado	Retardo de 10 s/retardo de 5 s/retardo de 2 s/Temporizador automático continuo (3 cuadros después de retardo de 10 s/5 cuadros después de retardo de 10 s/3 cuadros después de retardo de 5 s/5 cuadros después de retardo de 5 s/3 cuadros después de retardo de 2 s/5 cuadros después de retardo de 2 s)/Temporizador automático de horquillado

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
Reproducción		
CAPTURA DE FOTO	Sí	Sí
MODOS	Simple (con o sin información de disparo, indicador de histograma Y RGB y advertencia de luces/sombras), visualización de índice 9/25 fotogramas, modo de visualización ampliado (G: 18.8x, M: 12.3x, P: 9.4x), Revisión automática (10/5/2 s, Desactivada), Orientación de la imagen (selección entre Automática/Manual/Desactivada), Presentación de diapositivas, Selección de la carpeta (Fecha/Fotografía/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Avanzar/Rebobinar (película), Eliminar, Proteger, Clasificar, Visualización agrupada de disparo continuo	Simple (con o sin información de disparo, indicador de histograma Y RGB y advertencia de luces/sombras), visualización de índice 9/25 fotogramas, modo de visualización ampliado (G: 18.8x, M: 12.3x, P: 9.4x), Revisión automática (10/5/2 s, Desactivada), Orientación de la imagen (selección entre Automática/Manual/Desactivada), Presentación de diapositivas, Selección de la carpeta (Fecha/Fotografía/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Avanzar/Rebobinar (película), Eliminar, Proteger, Clasificar, Visualización agrupada de disparo continuo
Interfaz		
INTERFAZ DEL PC	Almacenamiento masivo, MTP, mando a distancia para PC	Almacenamiento masivo, MTP, mando a distancia para PC
TERMINAL MULTI/MICRO USB	Sí ⁶	Sí ⁶
TERMINAL USB TYPE-C™	Sí (compatible con SuperSpeed USB [USB 3.1 Gen 1])	Sí (compatible con SuperSpeed USB [USB 3.1 Gen 1])
NFC™	Sí (compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3), control remoto One-Touch, comparte con One-Touch	Sí (compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3), control remoto One-Touch, comparte con One-Touch

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
LAN INALÁMBRICA (INCORPORADA)	Compatible con Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz), Ver en el smartphone, Control remoto mediante smartphone, Enviar a la computadora, Ver en la televisión	Compatible con Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz), Ver en el smartphone, Control remoto mediante smartphone, Enviar a la computadora, Ver en la televisión
BLUETOOTH®	Sí (Bluetooth® estándar ver. 4.1 (banda de 2.4 GHz))	Sí (Bluetooth® estándar ver. 4.1 (banda de 2.4 GHz))
SALIDA HD	Microconector HDMI (tipo D); BRAVIA Sync (control para HDMI); PhotoTV HD; salida de película 4K/fotografía 4K PB	Microconector HDMI (tipo D); BRAVIA Sync (control para HDMI); PhotoTV HD; salida de película 4K/fotografía 4K PB
ZAPATA DE INTERFAZ MÚLTIPLE	Sí ⁷	Sí ⁷
SOPORTE DE ACCES. CON BLOQUEO AUT.	-	-
TERMINAL DE ACCESORIOS INTELIGENTES 2	-	-
TERMINAL DE MICRÓFONO	Sí (miniconector estéreo de 3.5 mm)	Sí (miniconector estéreo de 3.5 mm)
TERMINAL DE ENTRADA DE CC	-	-
TERMINAL DE SINCRONIZACIÓN	-	-
TERMINAL DE AUDÍFONOS	Sí (miniconector estéreo de 3.5 mm)	Sí (miniconector estéreo de 3.5 mm)
CONECTOR DE CONTROL VERTICAL	Sí	Sí
CONTROL REMOTO PARA PC	Sí	Sí
TERMINAL LAN	-	-
Audio		

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
MICRÓFONO	Micrófono estéreo incorporado o XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XYS T1M (se venden por separado)	Micrófono estéreo incorporado o XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XYS T1M (se venden por separado)
BOCINA	Integrado, monoaural	Integrado, monoaural
ESTÁNDARES COMPATIBLES	Impresión Exif, Print Image Mat ching III, Ajuste DPOF	Impresión Exif, Print Image Mat ching III, Ajuste DPOF
TIPO	Configuraciones de teclas perso nalizados, Configuración progra mable (cuerpo de 2 piezas/tarje ta de memoria de 4 piezas), Mi menú, Configuración del nomb re del disparo	Configuraciones de teclas perso nalizados, Configuración progra mable (cuerpo de 2 piezas/tarje ta de memoria de 4 piezas), Mi menú, Configuración del nomb re del disparo
CONFIGURACIÓN	Sombras periféricas; Distorsión cromática; Distorsión	Sombras periféricas; Distorsión cromática; Distorsión
Potencia		
BATERÍA SUMINISTRADA	Una batería recargable NP-FZ10 0	Una batería recargable NP-FZ10 0
DURACIÓN DE BATERÍA (CIPA, FOTOGRAFÍA)	610 disparos aprox. (visor electr ónico)/710 disparos aprox. (mo nitor LCD) (estándar CIPA) ⁸	610 disparos aprox. (visor electr ónico)/710 disparos aprox. (mo nitor LCD) (estándar CIPA) ⁸
DURACIÓN DE BATERÍA (PELÍCULA, GRABACIÓN REAL)	Aprox. 115 min (visor electrónic o)/aprox. 125 min (monitor LC D), (estándar CIPA) ^{9 10}	Aprox. 115 min (visor electrónic o)/aprox. 125 min (monitor LC D), (estándar CIPA) ^{9 10}
DURACIÓN DE BATERÍA (PELÍCULA, GRABACIÓN C ONTINUA)	Aprox. 200 min (visor electrónic o)/aprox. 210 min (monitor LC D), (estándar CIPA) ^{9 11}	Aprox. 200 min (visor electrónic o)/aprox. 210 min (monitor LC D), (estándar CIPA) ^{9 11}
CARGA DE LA BATERÍA INTERNA	Sí (disponible con terminal mult i/micro USB o USB tipo C)	Sí (disponible con terminal mult i/micro USB o USB tipo C)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
CONSUMO DE ENERGÍA CON EL VISOR ELECTRÓNICO	Fotografías: aprox. 3.2W (con lente FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS acoplado), películas: aprox. 4.9W (con lente FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS acoplado)	Fotografías: aprox. 3.2W (con lente FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS acoplado), películas: aprox. 4.9W (con lente FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS acoplado)
CONSUMO DE ENERGÍA CON LA PANTALLA LCD	Fotografías: aprox. 2.8W (con lente FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS acoplado), películas: aprox. 4.7W (con lente FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS acoplado)	Fotografías: aprox. 2.8W (con lente FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS acoplado), películas: aprox. 4.7W (con lente FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS acoplado)
FUENTE DE ALIMENTACIÓN USB	Sí (disponible con terminal multi/micro USB o USB tipo C)	Sí (disponible con terminal multi/micro USB o USB tipo C)
TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO	32 - 104 grados F / 0 - 40 grados C	32 - 104 grados F / 0 - 40 grados C
Tamaño y peso		
PESO (CON BATERÍA Y TARJETA DE MEMORIA)	Aprox. 650 g	Aprox. 650 g
DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.)	Aprox. 126.9 mm x 95.6 mm x 73.7 mm, aprox. 126.9 mm x 95.6 mm x 62.7 mm (desde el control hasta el monitor)/aprox. 5 x 3 7/8 x 3 pulgadas, aprox. 5 x 3 7/8 x 2 1/2 pulgadas (desde el control hasta el monitor)	Aprox. 126.9 mm x 95.6 mm x 73.7 mm, aprox. 126.9 mm x 95.6 mm x 62.7 mm (desde el control hasta el monitor)/aprox. 5 x 3 7/8 x 3 pulgadas, aprox. 5 x 3 7/8 x 2 1/2 pulgadas (desde el control hasta el monitor)