

◀ SOPORTE DE SONY | ILCE-9M2

# Especificaciones

## Lente

### MONTAJE DE LENTE

Montura tipo E

### COMPATIBILIDAD CON LENTES

Objetivos con montura tipo E de Sony

---

## Sensor de imágenes

### TIPO DE SENSOR

Sensor CMOS Exmor RS® con fotograma completo de 35 mm (35,6×23,8 mm)

### RELACIÓN DE ANCHURA/ALTURA

3:2

### SISTEMA ANTIPOLVO

Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de cambio de sensor de imagen

### NÚMERO DE PÍXELES (TOTAL)

Aprox. 28,3 megapíxeles

### NÚMERO DE PÍXELES (EFECTIVOS)

Aprox. 24,2 megapíxeles

---

## Grabación (imágenes fijas)

### TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [BARRIDO PANORÁMICO]

-

### TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [3:2]

Fotograma completo de 35 mm L: 6.000 x 4.000 (24 M), M: 3936 x 2624 (10 M), S: 3.008 x 2.000 (6,0 M), APS-C L:

**TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [4:3]**

Fotograma completo de 35 mm L: 5328 x 4000 (21 M), M: 3488 x 2624 (9,2 M), S: 2656 x 2000 (5,3 M), APS-C L: 3488 x 2624 (9,2 M), M: 2656 x 2000 (5,3 M), S: 1744 x 1312 (2,3 M)

**MODOS DE CALIDAD DE IMAGEN**

RAW, RAW y JPEG (Extrafina, Fina, Estándar), JPEG (Extrafina, Fina, Estándar)

**TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [1:1]**

Fotograma completo de 35 mm L: 4000 x 4000 (16 M), M: 3936 x 2624 (6,9 M), S: 2000 x 2000 (4,0 M), APS-C L: 2624 x 2624 (6,9 M), M: 2000 x 2000 (4,0 M), S: 1312 x 1312 (1,7 M)

**FORMATO DE GRABACIÓN**

Compatible con JPEG (DCF versión 2.0, Exif versión 2.31, compatible con MPF Baseline), RAW (formato RAW 2.3 de Sony)

**TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [16:9]**

Fotograma completo de 35 mm L: 6.000 x 3.376 (20 M), M: 3.936 x 2.216 (8,7 M), P: 3.008 x 1.688 (5,1 M), APS-C L: 3.936 x 2.216 (8,7 M), M: 3.008 x 1.688 (5,1 M), P: 1.968 x 1.112 (2,2 M)

**RAW SIN COMPRIMIR**

Sí

**14BIT RAW**

Sí

**ESPACIO DE COLOR**

Estándar sRGB (con gama sYCC) y estándar Adobe® RGB compatibles con color TRILUMINOS™

**FUNCIONES DE RANGO DINÁMICO**

Desactivado, Optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel (1-5)); Alto rango dinámico automático: (diferencia de exposición automática; Diferencia de exposición nivel (1-6 EV, 1,0 EV paso))

**ESTILOS CREATIVOS**

Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -5 a +5])

**PERFIL DE IMAGEN**

-

**EFFECTO DE IMAGEN**

8 tipos: Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave, Tono monocromo enriquecido

**ESTILOS CREATIVOS**

Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -5 a +5])

**TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), PAL**

XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100 M), 3840 x 2160 (25p, 60 M), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17 M, FH)

**FORMATO DE GRABACIÓN**

Conforme con el formato XAVC S, AVCHD, versión 2.0

**FUNCIONES DE VÍDEO**

Visualización del nivel de sonido, Nivel de grabación de sonido, Grabación proxy (1280 x 720 [aprox. 9 Mbps]), Código de tiempo/Bit de usuario (Preajuste TC/Preajuste UB/Formato TC/Ejecución TC/Creación TC/Tiempo de grabación UB), Obturador lento automático, Control de grabación, Información de Clean HDMI (Se puede activar o desactivar)

**EFEECTO DE IMAGEN**

Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave

**COMPRESIÓN DE VÍDEO**

XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264

**PERFIL DE IMAGEN**

-

**TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), NTSC**

XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (120p, 100 M), 1920 x 1080 (120p, 60 M), 1920 x 1080 (60p, 50 M), 1920 x 1080 (30p, 50 M), 1920 x 1080 (24p, 50 M), 1920 x 1080 (60p, 25 M), 1920 x 1080 (30p, 16 M), AVCHD: 1920 x 1080 (60i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (60i, 17 M, FH)

**ESPACIO DE COLOR**

Estándar xvYCC (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con color TRILUMINOS™

**CÁMARA LENTA Y RÁPIDA (FRECUENCIA DE IMAGEN DE CAPTURA)**

Modo NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps, modo PAL: 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps,

**FORMATO DE GRABACIÓN DE AUDIO**

XAVC S: LPCM 2 canales, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 canales, Dolby® Digital Stereo Creator

**SALIDA HDMI®**

3840 x 2160 (25p), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (24p), YCbCr 4:2:2 de 8 bits/RGB de 8 bits

Modo NTSC: 1.920 x 1.080 (60p, 30p, 24p); Modo PAL: 1.920 x 1.080 (50p, 25p)

---

## Sistema de grabación

### RANURA DE TARJETA DE MEMORIA

RANURA1: ranura para tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I/II), RANURA2: ranura para tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I/II)

### MODO DE GRABACIÓN EN 2 TARJETAS DE MEMORIA

Grabación simultánea (fotografías), Grabación simultánea (películas), Grabación simultánea (fotografías/películas), Ordenar (JPEG/RAW), Ordenar (fotografías/películas), Cambio multimedia automático (activado/desactivado), Copia

### SOPORTE

Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I/II), tarjeta de memoria SDXC (compatible con UHS-I/II), tarjeta de memoria microSD, tarjeta de memoria microSDHC, tarjeta de memoria microSDXC

### ENLACE DE INFORMACIÓN DE UBICACIÓN DEL SMARTPHONE

Sí

---

## Reducción de ruido

### REDUCCIÓN DE RUIDO MULTISECUENCIA

-

### REDUCCIÓN DE RUIDO

Exposición prolongada con reducción de ruido: activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores de 1 segundo, reducción de ruido de ISO alto: normal/baja/desactivada

---

## balance de blancos

### PRIORIDAD ESTABLECIDA EN AWB

Sí

### BLOQUEO DE AWB DEL OBTURADOR

Sí (disparador hasta la mitad/disparo continuo/desactivado)

### MICROAJUSTE AWB

Sí (G7 a M7: 57 pasos) (A7 a B7: 29 pasos)

3 fotogramas, seleccionable alto/bajo

#### **MODOS DE BALANCE DE BLANCOS**

Automático/Luz diurna/Sombra/Nublado/Incandescente/Fluorescente (Blanco cálido/Blanco fresco/Blanco diurno/Luz diurna)/Flash/Bajo el agua/Temperatura de color (de 2.500 a 9.900 K) y Filtro de color (G7 a M7 [57 pasos], A7 a B7 [29 pasos])/Personalizado

---

## Enfoque

#### **PUNTO DE ENFOQUE**

Fotograma completo de 35 mm: 693 puntos (enfoque automático con detección de fases), modo APS-C con objetivo FF: 299 puntos (enfoque automático con detección de fases), con objetivo APS-C: 221 puntos (enfoque automático con detección de fases)/425 puntos (enfoque automático con detección de contraste)

#### **SENSOR DE ENFOQUE**

Sensor CMOS Exmor RS®

#### **RANGO DE SENSIBILIDAD DE ENFOQUE**

EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con un objetivo F2,0 acoplado)

#### **TIPO DE ENFOQUE**

Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/enfoque automático con detección de contraste)

#### **RANGO DEL ILUMINADOR AF**

Aprox. 0,3 m - aprox. 3 m (con FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS)

#### **OTRAS FUNCIONES**

Enfoque automático Eye-start (solo con el acoplamiento de LA-EA2 o LA-EA4 [se venden por separado]), Seguimiento, [Fotografías] Humano (selección en ojo derecho/izquierdo)/Animal, [Película] Humano (selección de ojo derecho/izquierdo), ajuste de AF micro con LA-EA2 o LA-EA4 (se vende por separado), Control predictivo, Bloqueo de enfoque, Área de enfoque automático Swt.V/H, Registro del área de enfoque automático, Círculo de punto de enfoque

#### **ILUMINADOR AF**

Sí (con tipo LED incorporado)

#### **MODO DE ENFOQUE**

AF-S (enfoque automático de disparo sencillo), AF-C (enfoque automático continuo), DMF (enfoque manual directo), enfoque manual

#### **TIPO DE ENFOQUE CON EL LA-EA3 (SE VENDE POR SEPARADO)**

Detección de fases

#### **ÁREA DE ENFOQUE**

Panorámica (693 puntos [enfoco automático con detección de fases], 425 puntos [enfoco automático con detección de contraste])/Zona/Centro/Puntual flexible (S/M/L)/Puntual flexible ampliado/Seguimiento (Gran angular/Zona/Centro/Puntual flexible [S/M/L]/Puntual flexible ampliado)

---

## Exposición

### SENSIBILIDAD DE MEDICIÓN

EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con un objetivo F2,0 acoplado)

### HORQUILLADO DE EXPOSICIÓN

Bracketing: continuo, bracketing: simple, 3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2,0 o 3,0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1.0 EV.

### TIPO DE MEDICIÓN

Medición evaluativa de 1200 zonas

### SELECCIÓN DE ESCENA

-

### MODOS DE EXPOSICIÓN

AUTO (iAuto), AE programado (P), Prioridad de apertura (A), Prioridad de velocidad de obturación (S), Manual (M), Película (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M]), Cámara lenta y rápida (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M])

### SENSIBILIDAD ISO (ÍNDICE DE EXPOSICIÓN RECOMENDADO)

[Fotografías] Obturador mecánico: ISO 100-51200 (los números ISO de 50 a 204800 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTOMÁTICO (ISO 100-12800, se puede seleccionar el límite inferior y superior), Obturador electrónico: ISO 100-25600 (los números ISO a partir de 50 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTOMÁTICO (ISO 100-12800, se puede seleccionar el límite inferior y superior), [Vídeos] Equivalencia con ISO 100-51200 (los números ISO hasta 102400 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTOMÁTICO (ISO 100-12800, se puede seleccionar el límite inferior y superior)

### MODO DE MEDICIÓN

Multisegmento, Centro ponderado, Puntual, Puntual estándar/grande, Media de puntos más luminosos en la pantalla completa, Puntos destacados

### COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN

+/- 5,0 EV (en pasos de 1/3 o 1/2 EV seleccionables) (con dial de compensación de la exposición: +/- 3 EV (1/3 EV pasos))

### BLOQUEO DE EXPOSICIÓN (AE LOCK)

Bloqueo cuando el botón del obturador está medio presionado. Disponible con el botón de bloqueo del enfoque automático. (Encendido/apagado/Automático)

**CAPTURA ANTIPARPADEO.**Sí<sup>1</sup>

---

**Visor****COBERTURA DE CAMPO**

100%

**CONTROL DE BRILLO (VISOR)**

Automático/Manual (5 pasos entre -2 y +2)

**CONTROL DE TEMPERATURA DE COLOR**

Manual (5 pasos)

**TIPO DE VISOR**

Visor electrónico (color) de 1,3 cm (tipo 0,5), OLED Quad-VGA

**NÚMERO DE PUNTOS**

3 686 400 puntos

**SELECCIÓN DE FRECUENCIA DE IMAGEN DEL VISOR**

STD 60 fps / HI 120 fps

**AMPLIACIÓN**Aprox. 0,78x (con objetivo de 50 mm al infinito,  $-1 \text{ m}^{-1}$ )**MOSTRAR CONTENIDOS**

Pantalla gráfica, mostrar toda la información, no mostrar Información, indicador de nivel digital, histograma

**PUNTO OCULAR**Aprox. 23 mm desde el ocular y 18,5 mm desde el marco de la unidad óptica a  $-1 \text{ m}^{-1}$  (conforme al estándar CIPA)**AJUSTE DE LAS DIOPTRIAS**De  $-4,0$  a  $+3,0 \text{ m}^{-1}$ 

---

**Pantalla LCD****QUICK NAVI**

Sí

**MOSTRAR CONTENIDO**

**OTRAS**

WhiteMagic, Línea de cuadrícula (Regla de cuadrícula de tercios / Cuadrícula cuadrada / Cuadrícula diagonal +Cuadrada/Desactivada), Marcador de película (Centro/Aspecto/Zona de seguridad/Cuadro guía)

**VISUALIZACIÓN AJ. IMAGEN EN DIRECTO (LCD)**

Activado/desactivado

**PANTALLA TÁCTIL**

Sí

**CONTROL DE BRILLO**

Manual (5 pasos entre -2 y +2), modo soleado

**NÚMERO DE PUNTOS**

1.440.000 puntos

**TIPO DE MONITOR**

7,5 cm (tipo 3.0) TFT

**SELECTOR DE PANTALLA (VISOR/LCD)**

Sí (automático/manual)

**CEBRA**

Sí (nivel seleccionable + rango o límite inferior como opción personalizada)

**AMPLIFICADOR DE ENFOQUE**

Sí (fotograma completo de 35 mm: 4,7x, 9,4x APS-C: 3,1x, 6,2x)

**ÁNGULO AJUSTABLE**

Hacia arriba hasta aprox. 107 grados, hacia abajo hasta aprox. 41 grados

**MAXIMIZACIÓN MF**

Sí (Configuración del nivel: alto/medio/bajo/desactivado, color: rojo/amarillo/azul/blanco)

---

## Otras funciones

**ZOOM DE IMAGEN NÍTIDA**

Fotografías: aprox. 2x, vídeos: aprox. 1,5x (4K), aprox. 2x (HD)

**PLAYMEMORIES CAMERA APPS™**

-

**OTRAS**

de archivo, Función de transferencia FTP, Guía de ayuda, Ajuste del área, Modo Shop Front, Modo de luz de vídeo, Rotación de la anilla de zoom

**COMPATIBLE CON EYE-FI**

-

**TEMPORIZADOR DE AUTORRETRATO**

-

**ZOOM DIGITAL**

Zoom inteligente (fotografías): fotograma completo de 35 mm: M: aprox. 1,5x, S: aprox. 2x, APS-C: M: aprox. 1,3x, S: aprox. 2x, Zoom digital (fotografías): fotograma completo de 35 mm: L: aprox. 4x, M: aprox. 6,1x, S: aprox. 8x, APS-C: L: aprox. 4x, M: aprox. 5,2x, S: aprox. 8x, Zoom digital (película): fotograma completo de 35 mm: aprox. 4x, APS-C: aprox. 4x

**DETECCIÓN FACIAL**

Modos: Prioridad facial en enfoque automático (act./desact.), Prioridad facial en medición múltiple (act./desact.), Prioridad de registro facial (act./desact.), Registro facial, Número máximo de caras detectables: 8 caras

---

## Obturador

**TIPO DE OBTURADOR**

Auto/Obturador mecánico/Obturador electrónico

**SINCRONIZACIÓN DE FLASH VELOCIDAD**

1/250 segundos.<sup>2</sup>

**VELOCIDAD DE OBTURACIÓN**

[Fotografías, Captura única]<sup>3</sup> Obturador mecánico: 1/8000 a 30 segundos, Bombilla, AUTO: 1/32000 a 30 s, Bombilla, Obturador electrónico: 1/32000 a 30 s, [Fotografías, Disparo continuo]<sup>3</sup> Obturador mecánico: 1/8000 a 30 s, AUTO: 1/32000 a 1/8 s, Obturador electrónico: 1/32000 a 1/8 s, [Vídeos]: 1/8000 a 1/4 (1/3 pasos) hasta 1/60 en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático)

**TIPO**

Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal

**DISPARO SILENCIOSO**

Sí (obturador electrónico)

**OBTURADOR CON CORTINA FRONTAL ELECTRÓNICA**

Sí (ACTIVADO/DESACTIVADO)

---

**EFEECTO DE COMPENSACIÓN**

5,5 pasos (según el estándar CIPA. Solo vibración longitudinal/lateral. Con el objetivo Planar T\* FE 50mm F1,4 ZA montado. Exposición prolongada con reducción de ruido desactivada).

**TIPO**

Mecanismo de desplazamiento de sensor de imagen con compensación de 5 ejes (la compensación depende de las especificaciones del objetivo)

---

## Control de flash

**MODOS DE FLASH**

Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización lenta, Sincronización posterior, Reducción de ojos rojos (act./desact. seleccionable), Inalámbrico<sup>4</sup>, Sincronización de alta velocidad<sup>4</sup>

**CONTROL**

Medición de flash TTL previa<sup>5</sup>

**COBERTURA DEL FLASH**

-

**COMPENSACIÓN DEL FLASH**

+/-3,0 EV (permite elegir entre los pasos 1/3 y 1/2 EV)

**MANDO INALÁMBRICO**

Sí (señal luminosa: disponible con flash de relleno, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad /señal de radio: disponible con flash de relleno, sincronización posterior, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad)

**NIVEL DE BLOQUEO FE**

Sí

**N.º DE GUÍA**

-

**TIPO**

-

**COMPATIBILIDAD DE FLASH EXTERNO**

Sistema de flash Sony  $\alpha$  compatible con zapata de interfaz múltiple, adapta el adaptador de soporte para el flash compatible con soporte de accesorios con bloqueo automático

**BRACKETING DE FLASH**

3/5/9 fotografías seleccionables. Con 3 o 5 fotografías, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 o 3,0 EV; con 9 fotografías, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1,0 EV.

## Unidad

### VELOCIDAD DE ENFOQUE CONTINUO (APROX. MÁX.)

Automático/Obturador electrónico: Disparo continuo: Alto: máx. 20 fps, Media: máx. 10 fps, Baja: máx. 5 fps<sup>6 7</sup>  
<sup>8</sup>, Obturador mecánico: Disparo continuo: Alto: máx. 10 fps, Medio: máx. 8 fps, Bajo: máx. 3 fps<sup>9</sup>

### TEMPORIZADOR

Retardo de 10 s/Retardo de 5 s/Retardo de 2 s/Temporizador continuo (3 fotogramas tras un retardo de 10 s/5 fotogramas tras un retardo de 10 s/3 fotogramas tras un retardo de 5 s/5 fotogramas tras un retardo de 5 s/3 fotogramas tras un retardo de 2 s/5 fotogramas tras un retardo de 2 s)/Temporizador con horquillado (desactivado/Retardo de 2 s/Retardo de 5 s/Retardo de 10 s)

### N.º DE FOTOGRAMAS VARIABLES (APROX.)

JPEG extra fino L: 361 fotogramas, JPEG fino L: 361 fotogramas, JPEG estándar L: 361 fotogramas, RAW: 239 fotogramas, RAW y JPG: 226 fotogramas, RAW (sin comprimir): 131 fotogramas, RAW (sin comprimir) y JPG: 120 fotogramas<sup>9</sup>

### MODOS DE CAPTURA

Captura única, Captura continua (selección de alta/media/baja), Temporizador automático, Temporizador automático (cont.), horquillado: único, horquillado: continuo, de balance de blancos, DRO

---

## Reproducción

### CAPTURA FOTOGRÁFICA

Sí

### MODOS

Simple (con o sin información de disparo, indicador de histograma Y RGB y advertencia de luces/sombras), Visualización de índice 9/25, Modo de visualización ampliado (G: 15,0x, M: 9,84x, S: 7,52x), Revisión automática (10/5/2 s, Desactivada), Orientación de la imagen (selección entre Automática/Manual/Desactivada), Presentación de diapositivas, Selección de la carpeta (Fecha/Fotografía/MP4/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Avanzar/Rebobinar (película), Eliminar, Proteger, Clasificación, Visualización agrupada, Notas de voz

---

## Interfaz

### BLUETOOTH®

Sí (Bluetooth® estándar, versión 4.1 [banda de 2,4 GHz])

### TERMINAL DE ACCESORIOS INTELIGENTES 2

-

### LAN INALÁMBRICA (INTEGRADA)

**SALIDA HD**

Microconector HDMI (tipo D); BRAVIA® Sync (control para HDMI); PhotoTV HD; salida de vídeo 4K/fotografía 4K PB

**SOPORTE DE ACCES. CON BLOQUEO AUT.**

-

**TERMINAL LAN**

Sí (1000BASE-T)

**TERMINAL DE AURICULARES**

Sí (miniconector estéreo de 3,5 mm)

**NFC™**

Sí (compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3), Mando a distancia con un solo toque, Compartir con One-Touch

**TERMINAL DE MICRÓFONO**

Sí (miniconector estéreo de 3,5 mm)

**ZAPATA DE INTERFAZ MÚLTIPLE**

Sí (con interfaz de audio digital)<sup>12</sup>

**MANDO A DISTANCIA PARA PC**

Sí

**TERMINAL DE ENTRADA DE CC**

-

**INTERFAZ DEL PC**

Almacenamiento masivo, MTP, mando a distancia para PC

**TERMINAL MULTI/MICRO USB**

Sí<sup>13</sup>

**CONECTOR DE MANDO VERTICAL**

Sí

**TERMINAL DE SINCRONIZACIÓN**

Sí

---

## Audio

**MICRÓFONO**

**ALTAVOZ**

Integrado, monoaural

---

## Imprimir

**ESTÁNDARES COMPATIBLES**

Impresión Exif, Print Image Matching III, Ajuste DPOF

---

## Funciones personalizadas

**TIPO**

Ajustes de teclas personalizados, Ajuste programable (cuerpo 3 piezas/tarjeta de memoria 4 piezas), Mi menú, Ajuste de Mi dial, Ajuste del nombre de la captura

---

## Compensación de la lente

**CONFIGURACIÓN**

Sombras periféricas; Distorsión cromática; Distorsión

---

## Potencia

**CONSUMO DE ENERGÍA CON EL VISOR**

Fotografías: aprox. 3,9 W (con objetivo FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS), películas: aprox. 5,0 W (con objetivo FE 28-70mm F3,5-5,6 OSS)

**DURACIÓN DE BATERÍA (FOTOGRAFÍAS)**

500 disparos aprox. (visor)/690 disparos aprox. (monitor LCD) (estándar CIPA)<sup>14</sup>

**ALIMENTACIÓN EXTERNA**

-

**DURACIÓN DE BATERÍA (PELÍCULA, GRABACIÓN CONTINUA)**

Aprox. 195 min (visor)/aprox. 200 min (monitor LCD) (conforme a los estándares CIPA)

**FUENTE DE ALIMENTACIÓN POR USB**

Sí (disponible con terminal multi/micro USB o USB tipo C)

**CONSUMO DE ENERGÍA CON LA PANTALLA LCD**

Fotografías: aprox. 2,9 W (con objetivo FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS), películas: aprox. 4,9 W (con objetivo FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS)

**CARGA DE LA BATERÍA INTERNA**

Sí (disponible con terminal multi/micro USB o USB tipo C)

**BATERÍA SUMINISTRADA**

Una batería recargable NP-FZ100

---

## Otras

**TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO**

De 0 a 40 grados °C

---

## Tamaño y peso

**DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.)**

Aprox. 128,9 x 96,4 x 77,5 mm, aprox. 128,9 x 96,4 x 67,3 mm (desde el agarre hasta el monitor)

**PESO (CON BATERÍA Y TARJETA DE MEMORIA INCLUIDAS)**

Aprox. 678 g

---

## ¿Qué incluye la caja?

Cable de alimentación  
Batería recargable NP-FZ100  
Protector de cable  
Cargador de batería BC-QZ1  
Cinta de hombro  
Tapa para el cuerpo  
Tapa zapata accesorio  
Protector de unidad óptica  
Cable USB Type-C(TM)

---

Footnotes ▾



### Registra tu producto

Accede a toda la información, mantén el producto actualizado y disfruta de ofertas increíbles.



### Comunidad de Sony

Visita nuestra comunidad y comparte tus experiencias y soluciones con otros clientes de Sony.



### Contacta con el servicio de soporte

Ponte en contacto con el equipo de soporte de Sony.



### Reparación, garantía y piezas de repuesto

Reserva, realiza un seguimiento o, incluso, evita una reparación.



### Support by Sony (aplicación móvil)

No vuelvas a perderte ninguna actualización. Encuentra información y recibe notificaciones instantáneas sobre tu producto.



---

Busca un Distribuidor



---

Comunidad



---

Noticias e información



---

España

---

[Productos & soluciones profesionales](#) [Empleo](#) [Contacto](#) [Información empresa](#)



