



Cuando conviertes el movimiento en emoción.

ZEISS Lightweight Zoom LWZ.3 21-100mm/T2.9-3.9 T*



Capturando momentos únicos.

ZEISS LWZ.3 21-100mm

// INSPIRACION
HECHO POR ZEISS





Momentos únicos. Imágenes únicas. Historias únicas.

Aspecto cinematográfico

Al ser un cineasta, cada día de rodaje te espera con sus desafíos individuales e imprevistos. Incluso si planeas tu sesión con cuidado, en ocasiones los momentos inesperados son justo lo que necesitas. En tu ambición de capturar los momentos únicos e irreproducibles de nuestro mundo. ¿Qué podría ser más importante para ti que un potente conjunto de herramientas?



Rendimiento superior

El nuevo objetivo ZEISS Lightweight Zoom LWZ.3 21-100mm/T2.9-3.9 T* (ZEISS LWZ.3) te brinda un rendimiento superior en cualquier situación de filmación imaginable. Ya sea que estés rodando un cortometraje, una película de TV, un comercial, un video corporativo o un drama para televisión, una telenovela o un documental bajo las condiciones más difíciles, el lente Zoom ZEISS LWZ.3 es un compañero potente, práctico y confiable en el frente de tu cámara.

Diseño sofisticado de la lente

Un diseño innovador y sofisticado de la lente da como resultado un lente extremadamente ligero, aún acompañado del excelente rendimiento óptico con el que estás familiarizado al usar los lentes ZEISS. Tus tomas se destacarán con estructuras de alta nitidez, colores vibrantes y alto contraste. Luces fuera de foco bien formadas, un bokeh encantador y una atenuación progresiva del enfoque producen el aspecto cinematográfico deseado y la sensación de la escena.



El enfoque será constante en toda la distancia focal. No hay cambio de enfoque al acercar y alejar, como suele suceder con las lentes de fotografía fija.

El rango de distancia focal entre 21 mm y 100 mm te proporciona un amplio margen para elegir el ángulo perfecto y la capacidad de capturar un momento único en cualquier segundo, sin tener que pasar mucho tiempo cambiando las lentes. Incluso a 21 mm la lente no hace concesiones. La imagen tiene una distorsión extremadamente baja, está libre de viñeteo y las curvas MTF confirman la nitidez de un borde a otro.

Ergonomía estilo cine

En un set bullicioso, sin dudas apreciarás la ergonomía estilo cine del ZEISS LWZ.3. Una carcasa robusta a prueba de salpicaduras te da suficiente libertad incluso en ambiciosas

condiciones de rodaje, tanto en interiores como en exteriores. Cada ZEISS LWZ.3 tiene escalas calibradas individualmente de forma continua y precisa.

Los engranajes robustos y las posiciones fijas del engranaje te permiten fácilmente agregar sistemas de seguimiento de foco manual o sistemas de control del foco inalámbricos. El diseño totalmente liviano y resistente es adecuado para aplicaciones de Steadicam, gimbal y drone.

¿Listo para enfrentar el próximo desafío? Nos gusta que te concentres en la historia frente a tu lente, no en la solución de problemas técnicos y recursos problemáticos. Hazte amigo del resistente ZEISS LWZ.3 y ponte a la altura de la serie deslumbrante de aventuras que vendrán.

Dominando el equilibrio entre peso, tamaño, estabilidad y rendimiento óptico

Características del producto

El revestimiento especial ZEISS T* refleja cualquier luz parásita no deseada, garantizando así un alto contraste superior, un negro profundo y colores saturados.

Una carcasa resistente y a prueba de salpicaduras te brinda una lente confiable en cualquier entorno de rodaje ambicioso.

Las escalas de enfoque calibradas y un ángulo de rotación de casi 300 grados permiten un enfoque preciso.



Un diseño de lente parfocal elimina el molesto cambio de enfoque al acercar y alejar. ¡Mantén la acción en foco, en todo momento!



Luz parásita controlada y alto contraste



Diseño de lente parfocal

Con un peso de sólo 2 kg 4.4 lbs, , el ZEISS LWZ.3 es un verdadero peso pluma en una robusta carcasa metálica. El ZEISS LWZ.3 es fácil de usar y cuenta con un excelente rendimiento óptico.



El sistema de monturas intercambiables te permite cambiar fácilmente entre diferentes sistemas de cámaras y es una inversión flexible, a prueba de futuro.

más información en: www.zeiss.com/cine/ims

Podrás apreciar la ergonomía estilo cinematográfico con escalas calibradas, un despliegue preciso y una suave movilidad.

Resumen de los beneficios:

- Inversión a prueba de futuro
- Diseño compacto y ligero
- Se puede utilizar con todos los sistemas de control de lentes
- Compatible con cámara de sensor Super 35
- Ergonomía estilo cine
- Robusto y fiable
- Aspecto cinematográfico gracias a la apertura de 11 cuchillas



Mira la demostración de nuestro sistema de montura intercambiable.



Cuñas para ajustar la distancia focal de brida, montura que incluye un anillo interior negro roscado, anillo adaptador con soporte; tornillos Torx y un desarmador de torque 0,4 Nm, carta de prueba Siemens.

Sistema de montura intercambiable

Una solución a prueba de futuro

El ZEISS LWZ.3 está equipado con un sistema de montura intercambiable fácil de operar. Te permite cambiar rápidamente de una típica montura PL estilo cine a otras cuatro monturas (Canon EF, Nikon F, Sony E, MFT). Una característica verdaderamente fabulosa que promete una inversión flexible y a prueba de futuro en el actual mercado de cámaras en rápido desarrollo.



Montura EF



Montura MFT



Montura PL



Montura Nikon F



Montura Sony E

A man with brown hair, wearing a grey t-shirt and blue trousers, is operating a professional video camera mounted on a black tripod. He is wearing a white visor and a black microphone. The camera is a Sony FS7 with a large lens and a viewfinder. He is standing in a field of yellow wildflowers, with a blurred background of green trees and hills. The scene is outdoors during the day.

“Hemos rodado este proyecto con una Sony FS7 (una cámara con montura E). Mi próximo proyecto podría ser con una cámara ARRI Alexa Mini con montura PL y no sé qué tipo de cámara voy a usar el próximo año. La solución de la montura intercambiable es una gran ventaja para mí”.

Adi Geisegger, camarógrafo
www.adigeisegger.com





Especificaciones

ZEISS Lightweight Zoom LWZ.3

Distancia focal	21–100 mm
Intervalo de apertura	2,9 a 22
Elementos de lente / Grupos	22 lentes / 18 grupos
Foto mínimo ¹	0,8 m / 2'8"
Ángulo de rotación del anillo de enfoque (inf - MOD)	294°
Ángulo de rotación del zoom	100°
Ángulo de rotación de la apertura	48°
Diámetro frontal	114 mm / 4,49"
Distancia ²	226 mm / 8,9"
Peso	2.0 kg / 4,4 lbs
Cuchillas de apertura	11
Compatibilidad	ANSI Super 35 / 31.1mm
Monturas	PL, EF, E, MFT, F

Ángulo horizontal de visión	61–9°
Super 35 ³	61–14°
Normal 35 ⁴	55–12°
APS-C ⁵	56–13°
MFT ⁶	45–9°

¹ La distancia de foco mínimo se mide desde el plano de la imagen

² Frente a brida de montura PL

³ Ángulo horizontal de visión para una cámara ANSI Super 35 Silent (relación de aspecto 1:1.33, dimensiones 24,9 mm x 18,7 mm / 0,98 "x 0,74")

⁴ Ángulo horizontal de visión para una cámara Normal 35 Academy (relación de aspecto 1:1.37, dimensiones 22 mm x 16 mm / 0,87 "x 0,63")

⁵ Ángulo horizontal de visión para una cámara APS-C (relación de aspecto 1:1.50, dimensiones 22,3 mm x 14,9 mm / 0,88 "x 0,59")

⁶ Ángulo horizontal de visión para una cámara Micro 4/3 (MFT) (relación de aspecto 1:1.33, dimensiones 17,3 mm x 13 mm / 0,68 "x 0,51")

Carl Zeiss AG
Lentes de cámara
73446
Oberkochen
Alemania

www.zeiss.com/cine

LENSPIRE   

Forma parte de la comunidad ZEISS
www.zeiss.com/photo/social